

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 การออกแบบงานทัศนศิลป์
เรื่อง ความหมายและความสำคัญของการออกแบบงานทัศนศิลป์

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
เวลา 1 ชั่วโมง

สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด

การออกแบบมีความสำคัญเป็นอันดับแรกของการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ซึ่งมีความแตกต่างกันในแต่ละสาขาอาชีพ และการออกแบบงานทัศนศิลป์จำเป็นจะต้องเรียนรู้หลักการออกแบบในเรื่อง ความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน และความสมดุล เป็นกรอบทำให้เราสามารถสร้างสรรค์งานได้อย่างสวยงาม

ตัวชี้วัด / จุดประสงค์การเรียนรู้

ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.1/2 ระบุและบรรยายหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ โดยเน้นความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน และความสมดุล

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายความหมายและความสำคัญของการออกแบบงานทัศนศิลป์ได้
2. อธิบายหลักสำคัญของการออกแบบงานทัศนศิลป์ได้

สาระการเรียนรู้

สาระการเรียนรู้แกนกลาง

- ความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน และความสมดุล

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการคิด

- ทักษะการคิดวิเคราะห์
- ทักษะการคิดสร้างสรรค์

ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

- กระบวนการปฏิบัติ
- กระบวนการทำงานกลุ่ม

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย
2. ใฝ่เรียนรู้
3. มุ่งมั่นในการทำงาน

กิจกรรมการเรียนรู้

(วิธีสอน โดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ : เทคนิคการเรียนรู้ร่วมกัน)

นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 3

1. ครูให้นักเรียนดูภาพวาดทิวทัศน์ ภาพวาดหุ่นนิ่ง ภาพการออกแบบสัญลักษณ์ แล้วให้นักเรียนช่วยกันวิเคราะห์ความแตกต่างของภาพแต่ละภาพว่ามีเทคนิคต่างกันอย่างไร และการออกแบบมีความสำคัญต่อการสร้างสรรค์ผลงานอย่างไร โดยครูเชื่อมโยงความรู้เกี่ยวกับการออกแบบงานทัศนศิลป์ ซึ่งประกอบด้วย ความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน และความสมดุล
2. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4-5 คน ตามความสมัครใจ แล้วให้แต่ละกลุ่มช่วยกันศึกษาความรู้เรื่อง ความหมายและความสำคัญของการออกแบบ จากหนังสือเรียน จากนั้นให้แต่ละกลุ่มทำใบงานที่ 1.1 เรื่อง ความหมายและความสำคัญของการออกแบบ โดยครูแจกใบงานให้นักเรียนกลุ่มละ 1 ชุด ให้แต่ละกลุ่มแบ่งหน้าที่กันทำ ดังนี้
สมาชิกคนที่ 1 มีหน้าที่อ่านคำสั่ง อ่านคำถาม แยกแยะประเด็นให้ชัดเจน
สมาชิกคนที่ 2 มีหน้าที่รวบรวมข้อมูล หาแนวทางในการตอบคำถาม
สมาชิกคนที่ 3 มีหน้าที่ตอบคำถาม
สมาชิกคนที่ 4 มีหน้าที่ตรวจสอบความถูกต้อง
3. ครูให้สมาชิกแต่ละคนในกลุ่มหมุนเวียนเปลี่ยนหน้าที่กันในการตอบคำถามหรือทำโจทย์ข้อต่อไปจนเสร็จทุกข้อ แล้วให้แต่ละกลุ่มส่งกระดาษคำตอบให้ครู
4. ครูตรวจคำตอบด้วยตนเอง หรืออาจให้แต่ละกลุ่มผลัดกันตรวจคำตอบ โดยมีแนวเฉลยคำตอบเสร็จแล้วครูประกาศกลุ่มที่ได้คะแนนสูงสุด
5. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปความรู้เกี่ยวกับความหมายและความสำคัญของการออกแบบงานทัศนศิลป์

การวัดผลและประเมินผล

วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน	แบบทดสอบก่อนเรียน	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
นักเรียนทำใบงานที่ 1.1	ใบงานที่ 1.1	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
สังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

สื่อ / แหล่งการเรียนรู้

สื่อการเรียนรู้

1. หนังสือเรียน ทักษะคิดป้ ม.1
2. ตัวอย่างภาพต่างๆ
3. ใบงานที่ 1.1 เรื่อง ความหมายและความสำคัญของการออกแบบ

แหล่งการเรียนรู้

1. ห้องสมุด
2. แหล่งข้อมูลสารสนเทศ
 - <http://202.29.21.49/courseware/human/2641602/lesson3/lesson3.2.html>
 - <http://www.swu.ac.th/royal/book7/b7c2t1.html>
 - http://www.chk.ac.th/web/web_art/page3_5.html