

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3

หน่วยการเรียนรู้ที่ 10

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1

ผู้สอนคุณครูแพรวพรรณ โสมาศรี

โรงเรียนเจียรนวนนท์ อุทิศ 3 ต.โนนป่าซาง อ.ผาขาว จ.เลย สพป.เลย 2

เรื่อง รำวงมาตรฐาน

รายวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์

เวลา 4 ชั่วโมง

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 3.1 เข้าใจและแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์
คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ใน
ชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด

มฐ. ศ 3.1 ป. 3/1 สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่างๆ ในสถานการณ์สั้น ๆ

มฐ. ศ 3.1 ป. 3/2 แสดงท่าทางประกอบเพลงตามรูปแบบนาฏศิลป์

สาระสำคัญ

รำวงมาตรฐานเป็นศิลปะการแสดงนาฏศิลป์ของไทยที่มีความสวยงาม เป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมที่
คนไทยทุกคนควรอนุรักษ์ไว้เพื่อให้เยาวชนรุ่นหลังได้รู้จักและสืบทอดต่อไป

สาระการเรียนรู้

ความรู้

- ประวัติความเป็นมาของรำวงมาตรฐาน
- ท่ารำในเพลงรำวงมาตรฐาน
- การแต่งกาย
- การแสดงรำวงมาตรฐานเพลงงามแสงเดือน

ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด

การสรุปความรู้ การจัดระบบความคิดเป็นแผนภาพ การให้เหตุผล การปฏิบัติ/การสาธิต

การแก้ปัญหา

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย

ชิ้นงานหรือภาระงาน(หลักฐาน ร่องรอยแสดงความรู้)

- ใบงานเรื่อง การแสดงร่วางมาตรฐานเพลงงามแสงเดือน
- รูปภาพการปฏิบัติทำรำ ร่วางมาตรฐาน เพลงงามแสงเดือน

การประเมินผล

○ ใบงานเรื่อง การแสดงร่วางมาตรฐานเพลงงามแสงเดือน

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคะแนน			
	4 (10 คะแนน)	3 (9 คะแนน)	2 (7-8 คะแนน)	1 (5-6 คะแนน)
ปฏิบัติทำร่วางเพลง งามแสงเดือน	ปฏิบัติทำร่วางเพลง งามแสงเดือน ร่วมกับผู้อื่นได้และ สามารถแก้ปัญหา ในระหว่างการ ปฏิบัติได้	ปฏิบัติทำร่วางเพลง งามแสงเดือน ร่วมกับผู้อื่นได้ ถูกต้องตาม แบบอย่าง	ปฏิบัติทำร่วางเพลง งามแสงเดือน ร่วมกับผู้อื่นได้ ถูกต้องตาม แบบอย่าง โดยมีครู หรือผู้อื่นแนะนำ บ้าง	ปฏิบัติทำร่วางเพลง งามแสงเดือนร่วมกับ ผู้อื่นได้ตามที่ครู แนะนำเท่านั้น

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1. ให้นักเรียนศึกษาความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของร่วางมาตรฐานแล้วร่วมกัน
แสดงความคิดเห็น

2. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มร่วมกันจัดการแสดงรำวงมาตรฐานในอดีตแล้วออกมาแนะนำผลงานหน้าชั้นเรียน
3. ครูและนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นและสรุปความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของรำวงมาตรฐาน
4. ครูเปิดเพลงรำวงมาตรฐานให้นักเรียนฟังและร่วมกันแสดงความคิดเห็น
5. ให้นักเรียนเล่นเกมฉันคู่ใคร โดยจับคู่ชื่อเพลงรำวงมาตรฐานกับท่ารำให้ถูกต้อง
6. ครูและนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นและสรุปความรู้เกี่ยวกับท่ารำในเพลงรำวงมาตรฐาน
7. ครูนำแผนภาพแสดงการแต่งกายในการแสดงรำวงมาตรฐานแล้วให้นักเรียนร่วมกันบอกว่าการแต่งกายในภาพเป็นการแต่งกายประเภทใด
8. ครูและนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นและสรุปความรู้เกี่ยวกับการแต่งกายในการแสดงรำวงมาตรฐาน
9. ครูเปิดเพลงงามแสงเดือนให้นักเรียนฟัง แล้วนำแผนภูมิเพลงงามแสงเดือนติดบนกระดานแล้วร้องให้นักเรียนฟังและให้นักเรียนร้องตามจนถูกต้องพร้อมเพรียงกัน
10. ครูให้นักเรียนดูการสาธิตท่ารำ รำวงมาตรฐานเพลงงามแสงเดือนจากสื่อ VDO trueplookpanya การสาธิตรำวงมาตรฐาน เพลงงามแสงเดือน
11. ครูทบทวนการแสดงท่ารำสอดสร้อยมาลาให้นักเรียนดูและปฏิบัติตามจนถูกต้องสวยงาม อย่างพร้อมเพรียงกัน
12. ให้นักเรียนจับคู่ฝึกปฏิบัติท่ารำสอดสร้อยมาลาแล้วออกมาแสดงรำวงมาตรฐานเพลงงามแสงเดือนหน้าชั้นเรียน โดยครูเป็นผู้ตรวจสอบความถูกต้อง
13. ครูและนักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นและสรุปความรู้เกี่ยวกับการแสดงรำวงมาตรฐานเพลงงามแสงเดือน

สื่อการเรียนรู้

1. แผ่นภาพ
2. ซีดีเพลงรำวงมาตรฐาน
3. เครื่องเล่นซีดีเพลง
4. บัตรคำ
5. สลากชื่อเพลงและท่ารำที่ใช้ในเพลงรำวงมาตรฐาน
6. เกมฉันคู่ใคร
7. ภาพการแต่งกายในการแสดงรำวงมาตรฐาน
8. สลาก
9. แผนภูมิเพลงงามแสงเดือน

10. ใบงานเรื่องร่างมาตรฐาน

11. สื่อ VDO trueplookpanya การสัาธิตรัาางมาตรฐาน เพลงงามแสงเคื่อน

แบบทดสอบก่อนเรียน (Pre-Test)

ชื่อ _____ นามสกุล _____ เลขที่ _____ ชั้น _____

ได้.....คะแนน
คะแนนเต็ม 10 คะแนน

ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย X ทับตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้อง

- ข้อใดใช้ทำราสัมพันธ์กับบทเพลง
 - เพลงดวงจันทร์ขวัญฟ้า – ทำராข้างประสานงา
 - เพลงหญิงไทยใจงาม – ทำราชะนีร้ายไม้
 - เพลงรำชิมารำ – ทำราสอดสร้อยมาลา
 - เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ – ทำรารำยั่ว
- เพลงงามแสงเดือนใช้ทำราใด
 - ทำราจ้อเพลิงกาฬ
 - ทำราสอดสร้อยมาลา
 - ทำรายุงพื่อนหาง
 - ทำรารำสาย
- ทำราสอดสร้อยมาลาแปลง เป็นทำราของเพลงใด
 - เพลงรำชิมารำ
 - เพลงชาวไทย
 - เพลงคืนเดือนหงาย
 - เพลงดอกไม้ของชาติ
- เพลงงามแสงเดือนมีความหมายเกี่ยวกับเรื่องใด
 - การรำเพื่อคลายความทุกข์และเพื่อความสามัคคี
 - การรำที่มีแต่ความทุกข์และเพื่อความสามัคคี
 - การรำเฉพาะวันที่มีแสงจันทร์เท่านั้น
 - การรำที่เน้นแต่ความสนุกสนาน
- การรำวงมาตรฐานเพลงบุษานักรบเที่ยวที่สองจะใช้ทำราใด
 - ทำราแขกเฝ้าเข้ารังและผาลาเพียงไหล่
 - ทำราขัดจางนางและจันทร์ทรงกลด
 - ทำราพรหมสี่หน้าและยุงพื่อนหาง
 - ทำราล้อแก้วและท่าขอแก้ว

6. รำวงมาตรฐานนิยมเล่นในช่วงสงครามโลกครั้งที่ 2 ระหว่างปี พ.ศ. ไດ

ก. พ.ศ. 2485-2489

ข. พ.ศ. 2488-2498

ค. พ.ศ. 2484-2488

ง. พ.ศ. 2483-2487

7. การเคลื่อนไหวขณะรำวงมาตรฐานควรมีลักษณะอย่างไร

ก. เข้มแข็ง

ข. อ่อนช้อย

ค. กล้าหาญ

ง. อ่อนไหว

8. บุคคลใดเป็นผู้แต่งเพลงงามแสงเดือน

ก. จอมพล ป.พิบูลสงคราม

ข. มন্ত্রী ตราโมท

ค. ชื่น ศิลปบรรเลง

ง. จมื่นมานิตย์นเรศ

9. รำวงมาตรฐานมีวิวัฒนาการมาจากการแสดงในข้อใด

ก. การเล่นรำโทน

ข. การเล่นละคร

ค. การร้องเพลง

ง. การฟ้อน

10. ทำรำสอดสร้อยมาลาต้องใช้นาฏยศัพท์ใด

ก. กระดกเท้า

ข. ประเท้า

ค. ตั้งวง

ง. ล่อแก้ว

แบบทดสอบหลังเรียน (Post-Test)

ชื่อ _____ นามสกุล _____ เลขที่ _____ ชั้น _____

ได้.....คะแนน
คะแนนเต็ม 10 คะแนน

ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมาย X ทับตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้อง

1. รำวงมาตรฐานมีวิวัฒนาการมาจากการแสดงในข้อใด
 - ก. การฟ้อน
 - ข. การร้องเพลง
 - ค. การเล่นละคร
 - ง. การเล่นรำโทน
2. รำวงมาตรฐานนิยมเล่นในช่วงสงครามโลกครั้งที่ 2 ระหว่างปี พ.ศ.ใด
 - ก. พ.ศ. 2483-2487
 - ข. พ.ศ. 2484-2488
 - ค. พ.ศ. 2485-2489
 - ง. พ.ศ. 2488-2498
3. การเคลื่อนไหวขณะรำวงมาตรฐานควรมีลักษณะอย่างไร
 - ก. อ่อนช้อย
 - ข. เข้มแข็ง
 - ค. อ่อนไหว
 - ง. กล้าหาญ
4. ทำรำสอดสร้อยมาลาต้องใช้นาฏยศัพท์ใด
 - ก. ประเท้า
 - ข. ล่อแก้ว
 - ค. กระดกเท้า
 - ง. ตั้งวง
5. บุคคลใดเป็นผู้แต่งเพลงงามแสงเดือน
 - ก. มนตรี ตราโมท
 - ข. ชื่น ศิลปบรรเลง
 - ค. จมื่นมานิตย์นเรศ
 - ง. จอมพล ป.พิบูลสงคราม

6. ทำราสอดสร้อยมาลาแปลง เป็นทำรำของเพลงใด

- ก. เพลงชาวไทย
- ข. เพลงรำชิมารำ
- ค. เพลงดอกไม้ของชาติ
- ง. เพลงคืนเดือนหงาย

7. การร่ววงมาตรฐานเพลงบุษานักรบเที่ยวที่สองจะใช้ทำรำใด

- ก. ทำรำล่อแก้วและทำขอแก้ว
- ข. ทำรำพรหมสีหน้าและยุงพื่อนหาง
- ค. ทำรำขัดจางนางและจันทร์ทรงกลด
- ง. ทำรำแขกเต้าเข้ารังและผาตาเพียงไหล่

8. ข้อใดใช้ทำรำสัมพันธ์กับบทเพลง

- ก. เพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ-ทำรำรำยั่ว
- ข. เพลงรำชิมารำ-ทำราสอดสร้อยมาลา
- ค. เพลงหญิงไทยใจงาม-ทำรำชะนีรำยไม้
- ง. เพลงดวงจันทร์ขั้วญฟ้า-ทำรำช้างประสานงา

9. เพลงงามแสงเดือนใช้ทำรำใด

- ก. ทำรำรำสาย
- ข. ทำรำยุงพื่อนหาง
- ค. ทำรำจ้อเพลิงกาฬ
- ง. ทำราสอดสร้อยมาลา

10. เพลงงามแสงเดือนมีความหมายเกี่ยวกับเรื่องใด

- ก. การรำที่เน้นแต่ความสนุกสนาน
- ข. การรำเฉพาะวันที่มีแสงจันทร์เท่านั้น
- ค. การรำที่มีแต่ความทุกข์และเพื่อความสามัคคี
- ง. การรำเพื่อคลายความทุกข์และเพื่อความสามัคคี

เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน (Pre-Test)

1. ก	2. ข	3. ก	4. ก	5. ง
6. ก	7. ข	8. ง	9. ก	10. ก

เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน (Post-Test)

1. ง	2. ข	3. ก	4. ง	5. ก
6. ง	7. ก	8. ง	9. ง	10. ง