

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทย

โดยใช้สื่อทรูปลูกปัญญา

นิทาน

เสื่อกับกำไลทอง

จัดทำโดย

ครูภัศราภรณ์ อนุวงศ์

โรงเรียนบ้านแม่คำ(ประชานุเคราะห์)

สพป.เชียงราย เขต 3

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ นิทานอีสป เรื่อง เสือกับกำไลทอง

ผังโน้ตค้นเป้าหมายการเรียนรู้และขอบข่ายภาระงาน

เวลา ๔ ชั่วโมง

ความรู้

- ๑. การฟังนิทานอีสป เรื่อง เสือกับกำไลทอง
- ๒. พยัญชนะ
- ๓. การอ่านตัว ฤ ฎ
- ๔. การอ่าน คิด วิเคราะห์ สื่อความ

ภาระงาน/ชิ้นงาน

- ๑. ทำแบบทดสอบ
- ๒. อ่านออกเสียงและจับใจความสำคัญ
- ๓. เล่าเรื่องย่อ
- ๔. เขียนเรื่องตามจินตนาการ
- ๕. แสดงบทบาทสมมุติ
- ๖. อ่านสะกดคำ
- ๗. เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิด
- ๘. ทำใบงาน

ทักษะและกระบวนการ

- ๑. กระบวนการฟังและการดู
- ๒. กระบวนการพูด
- ๓. กระบวนการอ่าน
- ๔. กระบวนการเขียน
- ๕. กระบวนการคิดวิเคราะห์
- ๖. กระบวนการกลุ่ม

นิทานอีสป
เรื่อง เสือกับกำไล

คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม

- ๑. มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด
- ๒. มีมารยาทในการอ่านและมีนิสัยรักการอ่าน
- ๓. มีมารยาทในการเขียนและมีนิสัยรักการเขียน

แผนการใช้สื่อดิจิทัล 8 กลุ่มสาระ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓

แผนที่ ๑ เรื่อง การอ่านคิด วิเคราะห์ สื่อความ

เวลา ๔ ชั่วโมง

สาระสำคัญ

การฟังเรื่องราวต่าง ๆ ทั้งที่เป็นความรู้และความบันเทิง ต้องจับใจความสำคัญของเรื่องที่ฟัง และเรียงลำดับเหตุการณ์ของเรื่องให้ถูกต้อง

๒. ตัวชี้วัดชั้นปี

๑. อ่านหนังสือตามความสนใจอย่างสม่ำเสมอและนำเสนอเรื่องที่อ่าน ท ๑.๑ (ป. ๓/๖)
๒. เขียนเรื่องตามจินตนาการ ท ๒.๑ (ป. ๓/๕)
๓. เล่ารายละเอียดเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดูทั้งที่เป็นความรู้และความบันเทิง ท ๓.๑ (ป. ๓/๑)
๔. บอกสาระสำคัญจากการฟังและการดู ท ๓.๑ (ป. ๓/๒)
๕. ตั้งคำถามและตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่ฟังและดู ท ๓.๑ (ป. ๓/๓)
๖. พูดยุติความคิดเห็นและความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังและดู ท ๓.๑ (ป. ๓/๔)
๗. พุดยุติข้อสรุปได้ชัดเจนตามวัตถุประสงค์ ท ๓.๑ (ป. ๓/๕)
๘. มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด ท ๓.๑ (ป. ๓/๖)
๙. ระบุข้อคิดที่ได้จากการอ่านวรรณกรรมเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ท ๕.๑ (ป. ๓/๑)
๑๐. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับวรรณคดีที่อ่าน ท ๕.๑ (ป. ๓/๓)

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. เขียนเรื่องราวต่าง ๆ ตามจินตนาการได้อย่างสร้างสรรค์ (K, P)
๒. จับใจความสำคัญและบอกรายละเอียดจากเรื่องที่ฟังได้ (K, P)
๓. พูดยุติความคิดเห็นและความรู้สึกจากเรื่องที่ฟังหรือดูได้อย่างมีวิจารณญาณ (K, P)
๔. นำความรู้และข้อคิดที่ได้จากการอ่านและการฟังไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ (P)
๕. มีมารยาทในการฟัง การดู และการพูด (A)

๔. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

| ด้านความรู้ (K) | ด้านคุณธรรม จริยธรรม และ ค่านิยม (A) | ด้านทักษะและกระบวนการ (P) |
|--|--|---|
| ๑. สังเกตการตอบคำถามและการแสดงความคิดเห็น ๒. ตรวจสอบการทำกิจกรรม ๓. ตรวจสอบแบบทดสอบก่อนเรียน | ๑. ประเมินพฤติกรรมในการทำงาน เป็นรายบุคคลในด้านความสนใจและตั้งใจเรียน ความรับผิดชอบในการทำกิจกรรม ความมีระเบียบวินัยในการทำงาน ฯลฯ ๒. ประเมินมารยาทในการฟังและการดู ๓. ประเมินมารยาทในการพูด | ๑. ประเมินทักษะการอ่านสรุปความ ๒. ประเมินทักษะการเขียนแผนภาพโครงเรื่อง ๓. ประเมินทักษะการการฟังการดู ๔. ประเมินทักษะการพูด ๕. ประเมินทักษะกระบวนการคิด ๖. ประเมินทักษะกระบวนการกลุ่ม |

๕. สมรรถนะสำคัญ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๖. สารการเรียนรู้

๑. การฟังนิทานอีสปเรื่อง เสือกับกำไลทอง
๒. คำศัพท์ในบทเรียน

๗. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นที่ ๑ ขั้นตอนการกำหนดสิ่งที่ต้องการวิเคราะห์

๑. นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน
๒. นักเรียนบอกครูว่า นักเรียนรู้จักอีสปหรือไม่

ขั้นที่ ๒ ขั้นกำหนดปัญหาหรือวัตถุประสงค์

๑. นักเรียนเปิดนิทานอีสปเรื่อง เสือกับกำไลทอง จากสื่อดิจิทัล 8 กลุ่มสาระให้นักเรียนแล้วซักถามเหตุผลในการแสดงพฤติกรรมต่าง ๆ ของตัวละครในเรื่องเป็นระยะจนจบเรื่อง
๒. ครูถามนักเรียนว่า คุณนิทานแล้วทำให้รู้เรื่องเกี่ยวกับอะไรบ้าง คุณแล้วรู้สึกอย่างไร มีข้อดี ข้อเสียอย่างไร

ขั้นที่ ๓. ขั้นกำหนดหลักการ

๓. ครูให้นักเรียนร่วมกันสรุป “นิทานเรื่องเสือกกับกำไลทอง” โดยใช้เทคนิคการตั้งคำถามหมวด ๖ ใบมี ๖ สี โดยครูอธิบายว่า หมวดแต่ละสี มีความหมายต่างกัน เช่น

หมวดสีเขียว แสดงความ การคิดแบบอิงอยู่บนพื้นฐานของข้อเท็จจริงข้อมูล และตัวเลข โดยไม่มีอคติไม่ลำเอียง

คำถาม นักเรียนคิดว่าเพราะอะไรพ่อค้าถึงอยากได้กำไลทอง

หมวดสีแดง แสดงความการคิดที่อยู่บนพื้นฐานของอารมณ์และความรู้สึก

คำถาม นักเรียนมีความรู้สึกอย่างไรเมื่อได้ดูนิทานเรื่องเสือกกับกำไลทอง

หมวดสีดำ แสดงถึงการคิดที่อยู่บนพื้นฐานของข้อควรระวัง และคำเตือน เป็นหัวใจของการคิด

คำถาม ถ้าพ่อค้าไม่ข้ามแม่น้ำไปเอากำไลทองพ่อค้าจะตายมั้ย

หมวดสีเหลือง การคิดที่อยู่บนพื้นฐานของความรู้สึกที่ดี เป็นมุมมองในแง่บวก รวมถึงความหวัง และการคิดในแง่ดี เป็นการคาดการณ์ในเชิงบวก

คำถาม “ความโลภเป็นบ่อเกิดแห่งหายนะ” มีความหมายว่าอย่างไร

หมวดสีเขียว เป็นความคิดใหม่ๆ แนวคิดใหม่ๆ มุมมองใหม่ๆ การตั้งใจสร้างความคิดริเริ่มใหม่ ๆ ขึ้นมา ทางเลือกใหม่ๆ และอีกหลายทางเลือกใหม่ๆ การเปลี่ยนแปลง ลง และง่วนมใหม่ในการมองปัญหา

คำถาม นักเรียนจะนำข้อคิดจากเรื่องไปปฏิบัติได้อย่างไร

หมวดสีฟ้าหรือสีน้ำเงิน เป็นการคิดที่เกี่ยวกับการจัดระเบียบการคิด การควบคุมหมวดคิดใบอื่นๆ เป็นการมองภาพรวมข้อสังเกตและสถานการณ์โดยรวม สรุปและลงมติ

คำถาม นิทานเรื่องนี้ ต้องการการสื่อให้เรามีความคิดอย่างไร

ขั้นที่ ๔ ขั้นพิจารณาแยกแยะ

๔. นักเรียนอ่านนิทานอีสป เรื่อง เสือกกับกำไลทองในใบใบความรู้ที่ 1 เพื่อทบทวนเนื้อเรื่องและอ่านคำใหม่และคำยาก แล้วช่วยกันสรุปสาระสำคัญที่ได้จากเรื่อง เสร็จแล้วช่วยกันตรวจสอบความถูกต้อง

๕. นักเรียนแต่ละกลุ่มเขียนนิทานเลียนแบบนิทานอีสป กลุ่มละ ๑ เรื่อง ตั้งชื่อเรื่อง บอกข้อคิดของเรื่อง และวาดภาพระบายสีประกอบให้สวยงามทำเป็นสมุดนิทานไว้ที่มุมหนังสือประจำชั้นเรียน

ขั้นที่ ๕ ขั้นสรุปคำตอบ

๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอานิทานที่เขียนโดยการแสดงบทบาทสมมุติ แล้วตั้งคำถามจากเรื่อง ๓ ข้อ ให้เพื่อนตอบ แล้วร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง

๗. ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดนิทานอีสปเรื่องเสือกกับกำไลทองในสื่อดิจิทัลเสริมการเรียนรู้ 8 กลุ่มสาระ

ขั้นที่ ๖ ขั้นนำไปใช้

๘. นักเรียนนำข้อคิดที่ได้จากการอ่านนิทานอีสปเรื่อง เสือกกับกำไลทองไปสร้างผลงานของตัวเอง ตามความถนัด

๘. กิจกรรมเสนอแนะ

๑. นักเรียนอ่านนิทานอีสปเรื่องอื่น ๆ คนละ ๑ เรื่อง แล้วนำมาเล่าให้เพื่อนในชั้นเรียนฟัง

๙. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

๑. แบบทดสอบก่อนและหลังเรียน
๒. ตัวอย่างหนังสือนิทานอีสป
๓. ชุดภาพนิทานอีสปเรื่อง เสือกกับกำไลทอง
๔. ใบงาน
๕. สื่อดิจิทัลเสริมการเรียนรู้ ๘ กลุ่มสาระ

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการจัดการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....
.....
แนวทางแก้ไข

.....
(นางภัสราภรณ์ อนุวงศ์)
ครูผู้สอน

ความคิดเห็นของผู้บริหาร

.....
(นายเสน่ห์ กันธะมูล)
ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านแม่คำ(ประชานุเคราะห์)

แบบบันทึกการประเมิน
หน่วยการเรียนรู้เรื่อง การอ่าน คติวิเคราะห์ สื่อความ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

| ที่ | ชื่อ-สกุล | ทักษะที่ประเมิน | รวม | ระดับ |
|-----|-----------|-----------------|-----|-------|
|-----|-----------|-----------------|-----|-------|

[illegible]

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 24 | ด.ญ.พิมพ์วิมล เชอหมื่อ | | | | | | | | | | | | |
| 25 | ด.ญ.พุทธรักษ์ พรหมหาลา | | | | | | | | | | | | |
| 26 | ด.ญ.เมธิณี หมื่อแล | | | | | | | | | | | | |
| 27 | ด.ญ.ณิชนันท์ เยลุ่ม | | | | | | | | | | | | |
| 28 | ด.ญ. | | | | | | | | | | | | |

เกณฑ์การประเมินและระดับคุณภาพ

คะแนน 45-50 คะแนน หมายถึง ดีมาก คะแนน 35-44 คะแนน หมายถึง ดี
 คะแนน 25-34 คะแนน หมายถึง พอใช้ คะแนน 9-24 คะแนน หมายถึง ปรับปรุง

จำนวนคนที่ผ่านระดับคุณภาพ.....คน ร้อยละ.....

จำนวนคนที่ไม่ผ่านระดับคุณภาพ.....คน ร้อยละ.....

หน่วยการเรียนรู้เรื่องเสื่อกับกำไลทอง ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

[illegible]

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 14 | ด.ช.พิทักษ์ แลเฉอะ | | | | | | | | | | | | |
| 15 | ด.ญ.สุนารี ยาแปงกู๋ | | | | | | | | | | | | |
| 16 | ด.ญ.พัชรภา รุ่งพรไพโรจน์ | | | | | | | | | | | | |
| 17 | ด.ญ.ธัญวรัตน์ แบลเซะ | | | | | | | | | | | | |
| 18 | ด.ญ.อารยา เบญจกู๋ | | | | | | | | | | | | |
| 19 | ด.ญ.หมีชุม เซอหมีอ | | | | | | | | | | | | |
| 20 | ด.ญ.ณัฐรดี คงมรรธรา | | | | | | | | | | | | |
| 21 | ด.ญ.นุสรุา หมีอแล | | | | | | | | | | | | |
| 22 | ด.ญ.ททัยชนก ธนันวงศ์ | | | | | | | | | | | | |
| 23 | ด.ญ.รณพร เบเซ | | | | | | | | | | | | |
| 24 | ด.ญ.พิมพ์วิมล เซอหมีอ | | | | | | | | | | | | |
| 25 | ด.ญ.พุทธรักษ์ พรหมหาลา | | | | | | | | | | | | |
| 26 | ด.ญ.เมธิณี หมีอแล | | | | | | | | | | | | |
| 27 | ด.ญ.ณิชนันท์ เยลุ่ม | | | | | | | | | | | | |
| 28 | ด.ญ. | | | | | | | | | | | | |

เกณฑ์การประเมินและระดับคุณภาพ

เกณฑ์การประเมินและระดับคุณภาพ

คะแนน 45-50 คะแนน หมายถึง ดีมาก คะแนน 35-44 คะแนน หมายถึง ดี
 คะแนน 25-34 คะแนน หมายถึง พอใช้ คะแนน 9-24 คะแนน หมายถึง ปรับปรุงคะแนน

จำนวนคนที่ผ่านระดับคุณภาพ.....คน ร้อยละ.....

จำนวนคนที่ไม่ผ่านระดับคุณภาพ.....คน ร้อยละ.....

แบบตรวจบันทึกการตรวจแบบฝึกหัด
หน่วยที่ 1 การอ่าน คติวิเคราะห์ สื่อความคะแนน 10 คะแนน
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ป.3

| ที่ | ชื่อ-สกุล | คะแนนที่ได้ | ผลการประเมิน | |
|-----|-------------------------|-------------|--------------|---------|
| | | | ผ่าน | ไม่ผ่าน |
| 1 | ด.ช.สมชาย ไวยยี่อู่ | | | |
| 2 | ด.ช.วรภัทร สมุทรคำ | | | |
| 3 | ด.ช.อลงกต เพอเมีย | | | |
| 4 | ด.ช.ณัฐวุฒิ คุ่มปากฟิง | | | |
| 5 | ด.ช.ศตวรรษ ชูแก้ว | | | |
| 6 | ด.ช.สุนาท ไวยแมงู | | | |
| 7 | ด.ช.ปองภพ หมื่อแล | | | |
| 8 | ด.ช.ศักดิ์สิทธิ์ เซอมีอ | | | |
| 9 | ด.ช.ศิวัช อินทรนาคา | | | |
| 10 | ด.ช.ณัฐกร แยส่อ | | | |
| 11 | ด.ช.สุรชาติ หมื่อโป๊ะกู | | | |
| 12 | ด.ช.ธนวิชญ์ หมื่อโป๊ะกู | | | |

| | | | | |
|----|--------------------------|--|--|--|
| 13 | ด.ช.สมชาย วัชชี | | | |
| 14 | ด.ช.พิทักษ์ แลเฉอะ | | | |
| 15 | ด.ช.ศิริราช อาหิ | | | |
| 16 | ด.ช.พิษณุ เชอกร้อง | | | |
| 17 | ด.ญ.สุนารี ยาแบ่งกู๋ | | | |
| 18 | ด.ญ.พัชรภา รุ่งพรไพโรจน์ | | | |
| 19 | ด.ญ.ธัญวรรณ์ แบลเซ | | | |
| 20 | ด.ญ.อารยา เบญกู๋ | | | |
| 21 | ด.ญ.หมีชุม เชอหมี | | | |
| 22 | ด.ญ.ณัฐรดี คงอมรธรร | | | |
| 23 | ด.ญ.นุสรา หมีแล | | | |
| 24 | ด.ญ.หทัยชนก ธันนวงศ์ | | | |
| 25 | ด.ญ.รณพร เบเซ | | | |
| 26 | ด.ญ.พิมพ์วิมล เชอหมี | | | |
| 27 | ด.ญ.เมธิณี เชอหมี | | | |
| 28 | ด.ญ.ณิชนันท์ เยลุ่ม | | | |
| 29 | ด.ญ.วีรดา เลเชกู๋ | | | |

เกณฑ์การให้คะแนน

- ตอบถูกข้อละ 1 คะแนน
- ตอบผิดข้อละ 0 คะแนน

เกณฑ์การผ่าน

ได้คะแนน คะแนนเต็ม 5 ต้องได้ 3 คะแนนขึ้นไปถือว่าผ่าน

.....ผู้ประเมิน
(นางภัสราภรณ์ อนุวงศ์)

ภาคผนวก

ใบความรู้ที่ 1

นิทานเรื่องเสือกับกำไลทอง



มีพ่อค้ากลุ่มหนึ่งออกเดินทางไปค้าขายยังต่างเมืองด้วยกัน พอเดินทางมาถึงแม่น้ำใหญ่สายหนึ่ง ทุกคนจึงตัดสินใจจะพักค้างแรมที่ริมแม่น้ำแห่งนี้ ขณะที่ทุกคนกำลังนั่งคุยกันอยู่นั้น สายตาก็เลื้อยไปเห็นเสือตัวหนึ่งนอนหมอบอยู่ริมแม่น้ำฝั่งตรงข้าม ที่ปากของมันคาบกำไลทองอันหนึ่งส่องแสงเป็นประกาย พอเสือเห็นพ่อค้าจึงมองมาที่มัน มันจึงตะโกนออกมาว่า “ช่วยมาเอากำไลทองอันนี้ไปด้วยเถิด” มันตะโกนบอกอย่างนี้อยู่หลายครั้ง แต่ไม่มีพ่อค้าคนใดกล้าข้ามไปเอา เช้าวันรุ่งขึ้นเสือตัวนั้นก็ตะโกนประโยคเดิมอีก พร้อมกับแกว่งกำไลทองไปมา ในที่สุดก็มีพ่อค้าโลภมากคนหนึ่ง ทำใจกล้าข้ามไปจนใกล้ถึงเสือตัวนั้น “อย่างกลัวช้าเลย ข้ามเป็นเสือแก่ ๆ ฟันหักตัวหนึ่งต้องการถ่าบบาปโดยมอบกำไลนี้ให้แก่มนุษย์ มารับเอาไปเถิด” แต่พอพ่อค้าผู้นั้นก้าวขึ้นฝั่ง มันก็กระโจนเข้าตะปบกินเป็นอาหารทันที

นิทานเรื่องนี้สอนให้รู้ว่า

“ความโลภเป็นบ่อเกิดแห่งความหายนะ”

ใบงานที่ 1



ให้นักเรียนคัดนิทานเรื่องเสือกับกำไลทองด้วยตัวเต็มบรรทัด

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, leaving small margins at the top and bottom. There is no handwriting or other markings on the page.

ชื่อ.....เลขที่.....

ใบงานที่ 2



ให้นักเรียนตั้งคำถามและตอบคำถามเรื่องเสื้อกับกำไลทอง 5 ข้อ

[illegible]

ชื่อ.....เลขที่.....

ใบงานที่ 3

ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้



1. ถ้านักเรียนเป็นพ่อค่านักเรียนจะข้ามไปเอากำไลทองหรือไม่
เพราะเหตุใด

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. นักเรียนคิดว่าพ่อค้าในเรื่องนี้เป็นคนมีนิสัยอย่างไร บอกเหตุผล

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. ให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นในเรื่องนี้

.....

.....

.....

.....

ชื่อ.....เลขที่.....

ให้นักเรียนย่อเรื่องเกี่ยวกับกำไลทอง

ชื่อเรื่อง

.....

เนื้อหา

.....

.....

บูรณาการวิชา

.....

.....

เนื้อหา

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ประโยชน์ที่ได้รับ

.....

.....

.....

.....



คำสั่ง ให้นักเรียนวาดรูปภาพที่ประทับใจจากนิทานเรื่อง เสือกับกำไลทอง
พร้อมทั้งเขียนบอกเหตุผล



ฉันชอบ _____

เพราะ _____

ชื่อ.....เลขที่.....ป.....