

แนวข้อสอบวิชาเอกภาษาไทย ชุดที่ 1

คำสั่ง : จงกาเครื่องหมาย X ทับข้อที่ถูกต้องที่สุดในกระดาษคำตอบที่แจกให้

- | | |
|---|---|
| <p>1. “ขนมหวาน” จัดเป็นพยางค์ตามข้อใด</p> <p>ก. พยางค์ปิดที่มีความหมาย</p> <p>ข. พยางค์เปิดที่มีความหมาย</p> <p>ค. พยางค์ปิดที่ไม่มี ความหมาย</p> <p>ง. พยางค์เปิดที่ไม่มี ความหมาย</p> <p>2. พยางค์ในข้อใดมี 2 คำ</p> <p>ก. สารานุกรม</p> <p>ข. กฎระเบียบ</p> <p>ค. พจนานุกรม</p> <p>ง. เทศบาลเมืองยะลา</p> <p>3. คำมูลในข้อใดเป็นคำไทยแท้ทุกคำ</p> <p>ก. ขมิ้น ปิงปอง</p> <p>ข. ขนม จารึก</p> <p>ค. กะลา ตะกร้า</p> <p>ง. กุหลาบ ฟุตบอล</p> <p>4. คำมูลหลายพยางค์ในข้อใดเป็นคำยืม</p> <p>ก. ฉายา ธาณี</p> <p>ข. ซอด้ก บันได</p> <p>ค. กระจ่าง หิมะ</p> <p>ง. จักขุ ฟุตบอล</p> <p>5. คำว่า “บวก” เมื่อมีการเพิ่มพยางค์จะเป็นข้อใด</p> <p>ก. ฉมวก</p> <p>ข. ผนวก</p> <p>ค. ปลวก</p> <p>ง. หนวก</p> <p>6. ข้อใดมีคำประสมมากที่สุด</p> <p>ก. ตำนาน้ำพริกละลายแม่น้ำ</p> <p>ข. แม่ครัวรดน้ำพริกลงในแกงเผ็ด</p> <p>ค. รัฐบาลประกาศให้ค่าเงินบาทลอยตัว</p> <p>ง. หยิบลวดเขียนกระดาษหลังตู้เย็นมาด้วย</p> | <p>7. ข้อใดมีคำประสมที่มีความหมายเชิงอุปมาทุกคำ</p> <p>ก. แกะดำ ชี๊กบ</p> <p>ข. คอหอย ขาไฟ</p> <p>ค. กาฝาก นกต่อ</p> <p>ง. ดิดกระเป่า เทกระจาด</p> <p>8. คำประสมในข้อใดเป็นคำนามทุกคำ</p> <p>ก. ปั้นปิ้ง ปั้นลม</p> <p>ข. เข้าบ้าน เข้าเมือง</p> <p>ค. ของคาว ของเล่น</p> <p>ง. ทางด่วน ทางยกระดับ</p> <p>9. คำประสมในข้อใดมีลักษณะเดียวกับ “กันสาด”</p> <p>ก. ใจเพชร</p> <p>ข. คนสวน</p> <p>ค. ปากหวาน</p> <p>ง. พิมพ์ดีด</p> <p>10. ข้อใดไม่ใช่คำซ้อน</p> <p>ก. ภูเขา</p> <p>ข. มลพิษ</p> <p>ค. เรือทับ</p> <p>ง. ดึกดำบรรพ์</p> <p>11. ข้อใดเป็นคำซ้อนเพื่อเสียง</p> <p>ก. ลदन้อย ร่างกาย ถ่ายเท</p> <p>ข. แก้วใจ ราบเรียบ กล้าหาญ</p> <p>ค. ถากถาง เปิดเปิง ฟุ่มฟาย</p> <p>ง. กลอนแคลน พื้นฐาน ก้าวหน้า</p> <p>12. คำซ้อนในข้อใดสร้างจากภาษาถิ่น</p> <p>ก. หักเห แจกแจง</p> <p>ข. ข่มเหง เสื่อสาด</p> <p>ค. คัดเลือก คำจูน</p> <p>ง. ผกผัน ปีนป่า</p> |
|---|---|

13. คำซ้อนใดสลับตำแหน่งของคำไม่ได้
- คร่ำครวญ
 - ปลิ้นปล้อน
 - คลาดเคลื่อน
 - ปรากฏเปรี้ยว
14. “ผูกพยาบาทคาดพยาเวร” ความหมายของคำซ้อน
นี้อยู่ที่ใด
- เวร
 - คาด
 - ผูกพยาบาท
 - คาดพยาเวร
15. คำว่า “ไป” ในข้อใดไม่ใช่คำซ้อน
- ไปวัดไปวา
 - หมูไปไก่มา
 - ไปลามาไหว้
 - ไปไม่กลับหลับไม่ตื่น
16. คำซ้อนในข้อใดนำมาแยกเป็นคำซ้ำได้
- ขัดถู
 - ว่องไว
 - บากบั่น
 - ถอดถอน
17. ข้อใดเป็นคำซ้ำ
- ลูกเสือเดินแถวแถวน้ำตก
 - แม่บ้านจัดห้องห้องนี้ไว้ให้ใคร
 - ควรพิจารณาเป็นคนคนไป
 - เขามาทำงานสายสายกว่าทุกวัน
18. คำซ้ำในข้อใดมีความหมายเป็นพหูพจน์
- เขาไม่เคยมาหาฉันเป็นปี ๆ
 - ของกล้วย ๆ อย่างนี้เธอควรทำ
 - พี่ ๆ น้อง ๆ ออกไปทำงานกันหมด
 - ยายเจ็บออก ๆ แอด ๆ มาหลายปี

19. คำว่า “กรินทร์” เกิดจากการสมาสของคำใด
- กี + รินทร์
 - กวี + อินทร์
 - กรี + อินทร์
 - กรี + รินทร์
20. คำใดไม่ได้เกิดจากการสมาสจาก “สยัม + วร”
- สยมภู
 - สยัมพร
 - สยมพร
 - สยมพร
21. คำว่า “บุหงา” เป็นคำยืมมาจากภาษาใด
- จีน
 - ชวา
 - ไทย
 - เขมร
22. “อะไร” เป็น “อันไร” เกิดจากสาเหตุใด
- การกร่อนคำ
 - การแบ่งพยางค์
 - การเทียบผิด
 - การเพิ่มเสียง
23. ข้อใดผิด
- ตรี → คำริ
 - บวก → ผนวก
 - บอก → กระบอก
 - จน → จำนวน
24. “ว่านอนสอนง่าย” ความหมายปรากฏที่ใด
- ว่านอน
 - นอน
 - สอน
 - สอนง่าย

25. คำในข้อใดเป็นคำซ้ำไม่ได้
- อาจ
 - หิยม
 - ยอง
 - คิก
26. คำซ้ำในข้อใดเป็นคำสั่ง
- ใคร ๆ ก็มาโรงเรียน
 - ผลไม้สด ๆ อร่อยมาก
 - ของเก่า ๆ อย่างนี้หายาก
 - ยืนริม ๆ หน่อย
27. ข้อความต่อไปนี้ข้อใดเป็นคำซ้ำ
- เรื่องแก้วจอมแก่นแก่นของเรื่องคืออะไร
 - เขาทำงานเป็นเพราะเธอสอนให้
 - วัน ๆ หล่อนได้แต่นอน นอนไม่ยอมทำงาน
 - เขาจะไปหาที่ ที่สงบอ่านหนังสือ
28. ข้อใดไม่จัดเป็นคำสมาส
- ผลผลิต
 - ศัลยแพทย์
 - ราชบัณฑิต
 - คุณพนิก
29. คำที่มีความหมายว่า “งาม” คือข้อใด
- รูจี
 - กัญญา
 - มาลย์
 - แดง
30. “ฟัง” กับ “ฟัง” มีอะไรต่างกัน
- สระ
 - พยัญชนะ
 - เสียงวรรณยุกต์
 - พยัญชนะท้าย
31. คำประสมในข้อใดเป็นคำนามทุกคำ
- ปั้นปึ่ง ปั้นลม
 - เข้าบ้าน เข้าเมือง
 - ของขาว ของเล่น
 - ทางด่วน ทางยกระดับ
32. คำประสมในข้อใดมีลักษณะเดียวกับ “กันสาด”
- ใจเพชร
 - คนสวน
 - ปากหวาน
 - พิมพ์ดีด
33. ข้อใดไม่ใช่คำซ้อน
- ภูเขา
 - มลพิษ
 - เรือทับ
 - ดีกดำบรรพ์
34. ข้อใดเป็นคำซ้อนเพื่อเสียง
- ลดน้อย ร้างกาย ถ่ายเท
 - แก้ไข ราบเรียบ กล้าหาญ
 - தாகถาง เปิดเปิง ฟุ่มพาย
 - คลอนแคลน พื้นฐาน ก้าวหน้า
35. คำซ้อนในข้อใดสร้างจากภาษาถิ่น
- หักเห แจกแจง
 - ข่มเหง เสื่อสาด
 - คัดเลือก คำจูน
 - ผกผัน ปีนป่าย
36. คำซ้อนใดสลับตำแหน่งของคำไม่ได้
- คร่ำครวญ
 - ปลิ้นปล้อน
 - คลาดเคลื่อน
 - ปรากฏเปรี้ยว

37. “ผูกพยาบาทคาดพยาเวร” ความหมายของคำ
ซ้อนนี้อยู่ที่ใด
ก. เวร
ข. คาด
ค. ผูกพยาบาท
ง. คาดพยาเวร
38. คำว่า “ไป” ในข้อใดไม่ใช่คำซ้อน
ก. ไปวัดไปวา
ข. หมูไปไก่มา
ค. ไปลามาไหว้
ง. ไปไม่กลับกลับไม่ตื่น
39. คำซ้อนในข้อใดนำมาแยกเป็นคำซ้ำได้
ก. ชัดดู
ข. ว่องไว
ค. บากบั่น
ง. ถอดถอน
40. ข้อใดเป็นคำซ้ำ
ก. ลูกเสือเดินแถวแถวหน้าตก
ข. แม่บ้านจัดห้องห้องนี้ไว้ให้ใคร
ค. ควรพิจารณาเป็นคนคนไป
ง. เขามาทำงานสายสายกว่าทุกวัน
41. คำซ้ำในข้อใดมีความหมายเป็นพหูพจน์
ก. เขาไม่เคยมาหาฉันเป็นปี ๆ
ข. ของกล้วย ๆ อย่างนี้เธอควรทำ
ค. พี่ ๆ น้อง ๆ ออกไปทำงานกันหมด
ง. ยายเจ็บออก ๆ แอด ๆ มาหลายปี
42. คำว่า “กรินทร์” เกิดจากการสมาสของคำใด
ก. กิ + รินทร์
ข. กวี + อินทร์
ค. กรี + อินทร์
ง. กรี + รินทร์
43. คำใดไม่ได้เกิดจากการสมาสจาก “สย + วรรณ”
ก. สยมภู
ข. สยัมพร
ค. สยุมพร
ง. สยมพร
44. คำว่า “บุหงา” เป็นคำยืมมาจากภาษาใด
ก. จีน
ข. ชวา
ค. ไทย
ง. เขมร
45. “อะไร” เป็น “อันไร” เกิดจากสาเหตุใด
ก. การกร่อนคำ
ข. การแบ่งพยางค์
ค. การเทียบผัด
ง. การเพิ่มเสียง
46. ข้อใดผิด
ก. ตริ → คำริ
ข. บวก → ผนวก
ค. บอก → กระบอก
ง. จน → จำนวน
47. “ว่านอนสอนง่าย” ความหมายปรากฏที่ใด
ก. ว่านอน
ข. นอน
ค. สอน
ง. สอนง่าย
48. คำในข้อใดเป็นคำซ้ำไม่ได้
ก. อาจ
ข. หยิม
ค. ยอง
ง. ดิก

49. คำซ้ำในข้อใดเป็นคำสั่ง
- ใคร ๆ ก็มาโรงเรียน
 - ผลไม้สด ๆ อร่อยมาก
 - ของเก่า ๆ อย่างนี้หายาก
 - ยีนริม ๆ หน่อย
50. ข้อความต่อไปนี้ข้อใดเป็นคำซ้ำ
- เรื่องแก้วจอมแก่นแก่นของเรื่องคืออะไร
 - เขาทำงานเป็นเพราะเธอสอนให้
 - วัน ๆ หล่อนได้แต่นอน นอนไม่ยอมทำงาน
 - เขาจะไปหาที่ ที่สงบอ่านหนังสือ
51. ข้อใดไม่จัดเป็นคำสมาส
- ผลผลิต
 - ศัลยแพทย์
 - ราชบัณฑิต
 - คุณพนิจ
52. คำที่มีความหมายว่า “งาม” คือข้อใด
- รูจี
 - กัญญา
 - มาลัย
 - แดง
53. “ฟัง” กับ “ฟัง” มีอะไรต่างกัน
- สระ
 - พยัญชนะ
 - เสียงวรรณยุกต์
 - พยัญชนะท้าย
54. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของภาษา
- มีการเปลี่ยนแปลง
 - ใช้เสียงสื่อความหมาย
 - ทุกภาษามีการถ่ายทอดเสียงเป็นตัวอักษร
 - หน่วยในภาษาสามารถขยายให้ใหญ่ขึ้นได้
55. ข้อใดสรุปความสัมพันธ์ระหว่างเสียงกับความหมายได้เหมาะสมที่สุด
- เสียงทุกเสียงมีส่วนกำหนดความหมาย
 - เสียงส่วนใหญ่มีส่วนกำหนดความหมาย
 - เสียงทุกเสียงไม่มีความสัมพันธ์กับความหมาย
 - เสียงทุกเสียงมีส่วนกำหนดความหมายตามความตกลงของผู้ใช้เสียงนั้น ๆ
56. หน่วยในภาษาข้อใดเป็นหน่วยที่เล็กที่สุด
- คำ
 - พยางค์
 - ประโยค
 - เสียงสระ พยัญชนะ หรือวรรณยุกต์
57. หน่วยในภาษาประกอบด้วยอะไรบ้าง
- เสียงและคำ
 - คำและประโยค
 - เสียง คำ และประโยค
 - เสียง คำ และความหมาย
58. ข้อใดไม่ใช่สาเหตุแห่งการเปลี่ยนแปลงของภาษา
- อิทธิพลของภาษาอื่น
 - การพูดจาในชีวิตประจำวัน
 - ระเบียบไวยากรณ์ที่เคร่งครัด
 - การเปลี่ยนแปลงของสิ่งแวดล้อม
59. ภาษาใดมีเสียงวรรณยุกต์เหมือนภาษาไทย
- จีน
 - พม่า
 - เขมร
 - เวียดนาม
60. ภาษาใดมีอิทธิพลต่อภาษาไทยมากที่สุด
- จีน
 - เขมร
 - อังกฤษ
 - บาลีและสันสกฤต

61. คำในข้อใดมี 3 พยางค์
- พุทธรักษา
 - สวัสดิการ
 - นครพนม
 - เภสัชศาสตร์
62. คำในข้อใดจัดเป็น 1 คำ
- ธัญญาหาร
 - ภัยธรรมชาติ
 - เมตตาปราณี
 - สมุทรโฆษคำฉันท์
63. ข้อเป็นคำมูลทุกคำ
- ประตู่ พายุ อาคาร
 - อรร้อย ใบตอง ชาวบ้าน
 - ตำรวจ น้ำตา เครื่องดื่ม
 - มะม่วง แม่ครัว ประชุม
64. คำว่า “บวก” เมื่อมีการเพิ่มพยางค์จะเป็นคำใด
- ฉวมวก
 - ผนวก
 - ปลวก
 - หนวก
65. ข้อความใดมีคำประสมมากที่สุด
- ค่าน้ำพริกละลายแม่น้ำ
 - แม่ครัวรดน้ำกะทิลงในแกงเผ็ด
 - รัฐบาลประกาศให้ค่าเงินบาทลอยตัว
 - หยิบลวดเย็บกระดาษบนหลังตู้เย็นมาด้วย
66. คำในข้อใดเป็นคำซ้ำไม่ได้
- จะ ไล ยอง
 - มัก คือ อาง
 - กอบ ริม กัน
 - แห่ง เรา ท่าน
67. คำมูล “สับ” ในข้อใดเป็นคำประสม
- สับเปลี่ยน
 - สับนก
 - สับหลัก
 - สับคับ
68. ข้อใดไม่ใช่คำซ้อน
- ภูเขา
 - มลพิษ
 - เรื้อนทับ
 - ดึกดำบรรพ์
69. คำซ้อนในข้อใดนำมาแยกเป็นคำซ้ำได้
- ขัดถู
 - ว่องไว
 - บากบั่น
 - ทอดถอน
70. พยัญชนะตัวใดใช้ควบกับพยัญชนะตัวอื่น
- ย ล ร
 - ย ร ว
 - ห ร ล
 - ร ล ว
71. พยัญชนะในข้อใดไม่ใช่เป็นพยัญชนะสะกดทั้งหมด
- ช ย ฟ
 - อ ฉ ฝ
 - ฉ ท ฮ
 - ว ฮ ผ
72. สระ เอีย เกิดจากเสียงสระใด
- อี + อุ
 - อี + อา
 - อี + อะ
 - อี + อะ

73. คำในข้อใดออกเสียงสระสั้นเหมือนกันหมด
 ก. ย่อง เก้ง ไข่
 ข. ร่อง ว่าว เน้น
 ค. แค้น คั่ว ช้อง
 ง. สอย เล่น ห้อย
74. ข้อใดเป็นประโยค
 ก. บาปบริสุทธิ์
 ข. หรุเลศอลังการ
 ค. คุณรักฉันมากไหม
 ง. ดอกฟ้ากับหมาวัด
75. ข้อใดเป็นประโยคความเดียว
 ก. เธอจะกินแดงโมหรือมะม่วง
 ข. สุกัญญาชอบกินขนมบนเตียงนอน
 ค. ฉันกวาดบ้านเสร็จแล้วก็ไปล้างจาน
 ง. ครุณีสุชาติไปเที่ยงเชียงใหม่
76. ข้อใดเป็นประโยคความรวม
 ก. แม่จะไปตลาดหรือคะ
 ข. ฉันจะไปเที่ยงรอบโลก
 ค. คุณปู่กับคุณตาอยู่ที่นี้หรือคะ
 ง. คุณพ่อไปตกปลาในสวนสาธารณะ
77. “ถึงฉันจะจน แต่ฉันก็มีความสุข” จากประโยคนี้
 คำใดทำหน้าที่เป็นสันธานเชื่อมประโยค
 ก. ถึง
 ข. ถึง.....แต่
 ค. ถึง.....ก็
 ง. ถึง.....แต่.....ก็
78. ข้อใดเป็นประโยคความซ้อน
 ก. เธอพูดซ้ำจนฉันรำคาญ
 ข. นายพรานยิงนกด้วยธนู
 ค. แม้เธอจะหน้าตาไม่สวย ฉันก็ยังรักเธอ
 ง. ทีมบาสเกตบอลของเราชนะเลิศและได้รับ
 คำชมเชยด้วย
79. “ขนมหวาน” จัดเป็นพยางค์ตามข้อใด
 ก. พยางค์ปิดที่มีความหมาย
 ข. พยางค์เปิดที่มีความหมาย
 ค. พยางค์ปิดที่ไม่มีมีความหมาย
 ง. พยางค์เปิดที่ไม่มีมีความหมาย
80. พยางค์ในข้อใดมี 2 คำ
 ก. สารานุกรม
 ข. กฎระเบียบ
 ค. พจนานุกรม
 ง. เทศบาลเมืองยะลา
81. คำมูลในข้อใดเป็นคำไทยแท้ทุกคำ
 ก. ขมื่น ปิงปอง
 ข. ขนม จารึก
 ค. กะลา ตะกร้า
 ง. กุหลาบ ฟุตบอล
82. คำมูลหลายพยางค์ในข้อใดเป็นคำยืม
 ก. ฉายา ธานี
 ข. ซอด้ก บันได
 ค. กระจ่าง หิมะ
 ง. จักขุ ฟุตบอล
83. ข้อใดมีคำประสมมากที่สุด
 ก. ตำนาน้ำพริกละลายแม่น้ำ
 ข. แม่ครัวรดน้ำพริกลงในแกงเผ็ด
 ค. รัฐบาลประกาศให้ค่าเงินบาทลอยตัว
 ง. หยิบลวดเขียนกระดาษหลังผู้เขียนมาด้วย
84. ข้อใดมีคำประสมที่มีความหมายเชิงอุปมาทุกคำ
 ก. แกะดำ ชี๊กบ
 ข. คอหอย ขาไฟ
 ค. กาฝาก นกต่อ
 ง. ดิดกระเป๋า เทกระจาด

85. คำประสมในข้อใดเป็นคำนามทุกคำ
 ก. ปั่นปิ้ง ปั่นลม
 ข. เข้าบ้าน เข้าเมือง
 ค. ของขาว ของเล่น
 ง. ทางด่วน ทางยกระดับ
86. คำประสมในข้อใดมีลักษณะเดียวกับ “กันสาด”
 ก. ใจเพชร
 ข. คนสวน
 ค. ปากหวาน
 ง. พิมพ์ดีด
87. ข้อใดไม่ใช่คำซ้อน
 ก. ภูเขา
 ข. มลพิษ
 ค. เรือทับ
 ง. ดึกดำบรรพ์
88. ข้อใดเป็นคำซ้อนเพื่อเสียง
 ก. ลदन้อย ร่างกาย ถ่ายเท
 ข. แก้วไข ราบเรียบ กล้าหาญ
 ค. ถากถาง เปิดเปิง ฟุ่มพวย
 ง. คลอนแคลน พื้นฐาน ก้าวหน้า
89. คำซ้อนในข้อใดสร้างจากภาษาถิ่น
 ก. หักเห แจกแจง
 ข. ข่มเหง เสื่อสาด
 ค. คัดเลือก คำจูน
 ง. ผกผัน ปีนป่าย
90. คำซ้อนใดสลับตำแหน่งของคำไม่ได้
 ก. คร่ำครวญ
 ข. ปลิ้นปล้อน
 ค. คลาดเคลื่อน
 ง. ปราบปราม
91. “ผูกพยาบาทคาดพยาเวร” ความหมายของคำ
 ซ่อนนี้อยู่ที่ใด
 ก. เวร
 ข. คาด
 ค. ผูกพยาบาท
 ง. คาดพยาเวร
92. คำว่า “ไป” ในข้อใดไม่ใช่คำซ้อน
 ก. ไปวัดไปวา
 ข. หมูไปไก่มา
 ค. ไปลามาไหว้
 ง. ไปไม่กลับหลับไม่ตื่น
93. คำซ้อนในข้อใดนำมาแยกเป็นคำซ้ำได้
 ก. ชัดถู
 ข. ว่องไว
 ค. บากบั่น
 ง. ถอดถอน
94. ข้อใดเป็นคำซ้ำ
 ก. ลูกเสือเดินแถวแถวน้ำตาลก
 ข. แม่บ้านจัดห้องห้องนี้ไว้ให้ใคร
 ค. ควรพิจารณาเป็นคนคนไป
 ง. เขามาทำงานสายสายกว่าทุกวัน
95. คำซ้ำในข้อใดมีความหมายเป็นพหูพจน์
 ก. เขาไม่เคยมาหาฉันเป็นปี ๆ
 ข. ของกล้วย ๆ อย่างนี้เธอควรทำ
 ค. พี่ ๆ น้อง ๆ ออกไปทำงานกันหมด
 ง. ขยายเจ็บออก ๆ แอด ๆ มาหลายปี
96. คำว่า “กรินทร์” เกิดจากการสมาสของคำใด
 ก. กิ + รินทร์
 ข. กวี + อินทร์
 ค. กรี + อินทร์
 ง. กรี + รินทร์

97. คำใดไม่ได้เกิดจากการสมาสจาก “สยั + วรรณ”
- สยัมภู
 - สยัมพร
 - สยุมพร
 - สยมพร
98. คำว่า “บุหงา” เป็นคำยืมมาจากภาษาใด
- จีน
 - ชวา
 - ไทย
 - เขมร
99. “อะไร” เป็น “อันไร” เกิดจากสาเหตุใด
- การกร่อนคำ
 - การแบ่งพยางค์
 - การเทียบผัด
 - การเพิ่มเสียง
100. ข้อใดผิด
- ตรี → คำริ
 - บวก → ผนวก
 - บอก → กระบอก
 - จน → จำนวน
101. “ว่านอนสอนง่าย” ความหมายปรากฏที่ใด
- ว่านอน
 - นอน
 - สอน
 - สอนง่าย
102. คำในข้อใดเป็นคำซ้ำไม่ได้
- อาจ
 - หิยม
 - ยอง
 - ดิก
103. คำซ้ำในข้อใดเป็นคำสั่ง
- ใคร ๆ ก็มาโรงเรียน
 - ผลไม้สด ๆ อร่อยมาก
 - ของเก่า ๆ อย่างนี้หายาก
 - ยื่นริม ๆ หน่อย
104. ข้อความต่อไปนี้ข้อใดเป็นคำซ้ำ
- เรื่องแก้วจอมแก่นแก่นของเรื่องคืออะไร
 - เขาทำงานเป็นเพราะเธอสอนให้
 - วัน ๆ หล่อนได้แต่นอน นอนไม่ยอมทำงาน
 - เขาจะไปหาที่ ที่สงบอ่านหนังสือ
105. ข้อใดไม่จัดเป็นคำสมาส
- ผลผลิต
 - ศัลยแพทย์
 - ราชบัณฑิต
 - คุณพนิจ
106. คำที่มีความหมายว่า “งาม” คือข้อใด
- รูจี
 - กัญญา
 - มาลัย
 - แดง
107. “ฟัง” กับ “ฝั่ง” มีอะไรต่างกัน
- สระ
 - พยัญชนะ
 - เสียงวรรณยุกต์
 - พยัญชนะท้าย
108. ข้อใดเป็นประโยค
- บาปบริสุทธิ์
 - หรรุเลิศดั่งการ
 - คุณรักฉันมากไหม
 - ดอกฟ้ากับหมาวัด

109. ข้อใดเป็นประโยคความเดียว
 ก. เธอจะกินแดงโมหรือมะม่วง
 ข. สุกัญญาชอบกินขนมบนเตียงนอน
 ค. ฉันกวาดบ้านเสร็จแล้วก็ไปล้างจาน
 ง. ครูณีสุชาติไปเที่ยงเชียงใหม่
110. ข้อใดเป็นประโยคความรวม
 ก. แม่จะไปตลาดหรือคะ
 ข. ฉันจะไปเที่ยงรอบโลก
 ค. คุณปู่กับคุณตาอยู่ที่นี้หรือคะ
 ง. คุณพ่อไปตกปลาในสวนสาธารณะ
111. “ถึงฉันจะจน แต่ฉันก็มีความสุข” จากประโยคนี้
 คำใดทำหน้าที่เป็นสัณฐานเชื่อมประโยค
 ก. ถึง
 ข. ถึง.....แต่
 ค. ถึง.....ก็
 ง. ถึง.....แต่.....ก็
112. ข้อใดเป็นประโยคความซ้อน
 ก. เธอพูดซ้ำจนฉันรำคาญ
 ข. นายพรานยิงนกด้วยธนู
 ค. แม่เธอจะหน้าตาไม่สวย ฉันก็ยังรักเธอ
 ง. ทีมบาสเกตบอลของเราชนะเลิศและได้รับ
 คำชมเชยด้วย
113. คำในข้อใดจัดเป็น 1 คำ
 ก. ธัญญาหาร
 ข. กัษธรรมชาติ
 ค. เมตดาปราณี
 ง. สมุทรโฆษคำฉันท์
114. คำในข้อใดเป็นคำซ้ำไม่ได้
 ก. จะ ไล ของ
 ข. มัก คือ อาจ
 ค. กอบ ริม กัน
 ง. แห่ง เรา ท่าน
115. คำมูล “สับ” ในข้อใดเป็นคำประสม
 ก. สับเปลี่ยน
 ข. สับนก
 ค. สับหลัก
 ง. สับคับ
116. ข้อใดไม่ใช่คำซ้อน
 ก. ภูเขา
 ข. มลพิษ
 ค. เรือนทับ
 ง. ดึกดำบรรพ์
117. ข้อใดเป็นมงคลชีวิตอย่างหนึ่ง
 ก. ความเป็นนักฟัง
 ข. ความเป็นผู้มีวาจาไพเราะ
 ค. ความเป็นผู้มีจิตใจเข้มแข็ง
 ง. ความเป็นผู้มีความคิดริเริ่ม
118. การใช้ภาษาระดับใดที่ผู้ส่งสารไม่ระบุตัวเอง
 หรือหรือระบุเพียงตำแหน่งที่ได้รับมอบหมาย
 ก. ระดับพิธีการ
 ข. ระดับทางการ
 ค. ระดับกึ่งทางการ
 ง. ทั้งข้อ ก และ ข
127. คำชนิดใดที่มีคำแตกต่างกันมากที่สุด ตามระดับ
 ของภาษา
 ก. กริยา
 ข. สรรพนาม
 ค. सामานยนาม
 ง. วิสามานยนาม
128. กริยาใดที่มีคำใช้แตกต่างกันมากที่สุดตามระดับ
 ของภาษา
 ก. กิน ข. พุด
 ค. ตาย ง. นอน

129. คำว่า **นะ** ในประโยคใดบอกเป็นเชิงอ่อนวอน
- นะหนุนะ อย่าถือสาหาความกันเลย
 - ว่าไงนะ เจ้าขุนทองนะหรือตายแล้ว
 - บอกมาเดี๋ยวนี้ละ ว่าเมืองคินนี้ไปไหนมา
 - พูดก็พูดเถอะนะ ฉันไม่เคยนึกชอบผู้ชายคนนี้เลย
130. ระดับภาษาคือความแตกต่างของการใช้ภาษาในด้านใด
- การลำดับความ เนื้อหา ถ้อย
 - การลำดับความ กลวิธีในการนำเสนอถ้อยคำ
 - การลำดับความ กลวิธีในการนำเสนอเนื้อหา
 - การลำดับความ กลวิธีในการเสนอลักษณะท่าทาง
131. ปัจจัยที่กำหนดระดับภาษาข้อใดมีความสำคัญที่สุด
- สื่อที่ใช้ส่งสาร
 - โอกาสและสถานที่
 - ลักษณะของเนื้อหา
 - สัมพันธภาพระหว่างบุคคล
132. ภาษาระดับใดมีโอกาสใช้น้อยที่สุด
- ระดับพิธีการ
 - ระดับทางการ
 - ระดับกึ่งทางการ
 - ระดับไม่เป็นทางการ
133. ข้อความต่อไปนี้ เป็นภาษาระดับใด “มีผู้แจ้งว่าได้พบใบอนุญาตขับรถยนต์ของท่านแล้ว”
- ระดับกันเอง
 - ระดับทางการ
 - ระดับกึ่งทางการ
 - ระดับไม่เป็นทางการ

134. ข้อความนี้ใช้ภาษาระดับใด “มีลูกมากจะยากนาน”

- กันเอง
- ทางการ
- กึ่งทางการ
- ไม่เป็นทางการ

135. ข้อใดเป็นการแบ่งภาษา 5 ระดับ

- ระดับพิธีการ ระดับกึ่งทางการ ระดับทางการระดับไม่เป็นทางการ ระดับกันเอง
- ระดับพิธีการ ระดับกึ่งพิธีการ ระดับกึ่งทางการ ระดับไม่เป็นทางการ ระดับกันเอง
- ระดับพิธีการ ระดับทางการ ระดับกึ่งทางการ ระดับไม่เป็นทางการ ระดับกันเอง
- ระดับพิธีการ ระดับกึ่งพิธีการ ระดับทางการ ระดับกึ่งทางการ ระดับกันเอง

136. ตามหลักภาษาราชศัพท์ที่มีความหมายอย่างไร

- ถ้อยคำสำหรับพระเจ้าแผ่นดิน และพระบรมวงศานุวงศ์
- ถ้อยคำสำหรับพระเจ้าแผ่นดิน พระบรมวงศานุวงศ์ และพระสงฆ์
- ถ้อยคำสำหรับพระเจ้าแผ่นดิน พระบรมวงศานุวงศ์ พระศาสนา พระสงฆ์ และข้าราชการ
- ถ้อยคำสำหรับพระเจ้าแผ่นดิน พระบรมวงศานุวงศ์ พระศาสนา พระสงฆ์ ข้าราชการ และสุภาพชนทั่วไป

137. ข้อใดเป็นราชศัพท์ที่เป็นคำไทยแท้ทั้งหมด

- พระอู่ พระเต้า พระสาาง เครื่องว่าง
- เรือหลวง มหาเด็กลัก รับสั่ง เรือต้น
- พระกลด พระเจ้า พระศก พระปราง
- ทรงเครื่อง ทรงรถ ประทับ ถัน (กิน)

138. ภาพวาดของสมเด็จพระนางเจ้าสุภัททันตาภุมารีรัตน์ ใช้ราชาศัพท์ว่าอย่างไร
- ก. พระบรมรูป
ข. พระบรมฉายลักษณ์
ค. พระบรมสาทิสลักษณ์
ง. พระบรมรูปฉายลักษณ์
139. คำนำหน้าพระนามพระราชวงศ์ต่อไปนี้ คำไหนเติม “สมเด็จพระ” ลงข้างหน้าได้
- ก. พระเจ้าน้องยาเธอ
ข. พระราชวงศ์เธอ
ค. พระเจ้าวรวงศ์เธอ
ง. ข้อ ก และ ข
140. หนังสือที่เจ้านายแต่งเรียกอย่างไร
- ก. บทนิพนธ์
ข. พระนิพนธ์
ค. บทพระนิพนธ์
ง. พระราชนิพนธ์
141. คำสั่งของพระราชินีใช้ราชาศัพท์ว่าอย่างไร
- ก. พระคำรัส
ข. พระราชคำรัส
ค. พระราชเสาวนีย์
ง. พระบรมราชโองการ
142. คำใดไม่ใช่ราชาศัพท์สำหรับพระเจ้าแผ่นดิน
- ก. เรือต้น
ข. เงินต้น
ค. กลืน
ง. ประพาสต้น
143. คำใดไม่ใช่ราชาศัพท์สำหรับพระเจ้าแผ่นดิน
- ก. ลูกหลวง
ข. ทางหลวง
ค. เรือหลวง
ง. หลานหลวง
144. คำใดเป็นราชาศัพท์สำหรับพระเจ้าแผ่นดิน
- ก. ม้าทรง
ข. ช้างทรง
ค. กระทอนทรงเครื่อง
ง. ข้อ ก และ ข
145. คำว่า “รถส่วนตัว” ใช้ราชาศัพท์สำหรับพระมหากษัตริย์ว่าอย่างไร
- ก. รถทรง
ข. รถพระที่นั่ง
ค. รถพระที่นั่งทรง
ง. รถยนต์ราชพาหนะ
146. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของภาษา
- ก. มีการเปลี่ยนแปลง
ข. ใช้เสียงสื่อความหมาย
ค. ทุกภาษามีการถ่ายทอดเสียงเป็นตัวอักษร
ง. หน่วยในภาษาสามารถขยายให้ใหญ่ขึ้นได้
147. ข้อใดสรุปความสัมพันธ์ระหว่างเสียงกับความหมายได้เหมาะสมที่สุด
- ก. เสียงทุกเสียงมีส่วนกำหนดความหมาย
ข. เสียงส่วนใหญ่มีส่วนกำหนดความหมาย
ค. เสียงทุกเสียงไม่มีความสัมพันธ์กับความหมาย
ง. เสียงทุกเสียงมีส่วนกำหนดความหมายตามความตกลงของผู้ใช้เสียงนั้น ๆ
148. หน่วยในภาษาข้อใดเป็นหน่วยที่เล็กที่สุด
- ก. คำ
ข. พยางค์
ค. ประโยค
ง. เสียงสระ พยัญชนะ หรือวรรณยุกต์

149. หน่วยในภาษาประกอบด้วยอะไรบ้าง
 ก. เสียงและคำ
 ข. คำและประโยค
 ค. เสียง คำ และประโยค
 ง. เสียง คำ และความหมาย
150. ภาษาตายมีลักษณะอย่างไร
 ก. ภาษาที่ไม่มีตัวตน
 ข. ภาษาเผ่าชนที่สูญชาติแล้ว
 ค. ภาษาที่ไม่ใช้พูดในชีวิตประจำวัน
 ง. ภาษาเผ่าชนที่ไม่ปรากฏในประวัติศาสตร์
151. ข้อใดไม่ใช่สาเหตุแห่งการเปลี่ยนแปลงของภาษา
 ก. อิทธิพลของภาษาอื่น
 ข. การพูดจาในชีวิตประจำวัน
 ค. ระเบียบไวยากรณ์ที่เคร่งครัด
 ง. การเปลี่ยนแปลงของสิ่งแวดล้อม
152. ภาษาใดมีเสียงวรรณยุกต์เหมือนภาษาไทย
 ก. จีน
 ข. พม่า
 ค. เขมร
 ง. เวียดนาม
153. ภาษาใดมีอิทธิพลต่อภาษาไทยมากที่สุด
 ก. จีน
 ข. เขมร
 ค. อังกฤษ
 ง. บาลีและสันสกฤต
154. คำในข้อใดมี 3 พยางค์
 ก. พุทธชาด
 ข. สวัสดิการ
 ค. นครพนม
 ง. เกษศาสตร์
155. คำในข้อใดจัดเป็น 1 คำ
 ก. ัญญาหาร
 ข. ภัยธรรมชาติ
 ค. เมตดาปราณี
 ง. สมุทรโฆษคำฉันท์
156. ข้อเป็นคำมูลทุกคำ
 ก. ประตู่ พายุ อาคาร
 ข. อร่อย ใบตอง ชาวบ้าน
 ค. ตำรวจ น้ำตา เครื่องดื่ม
 ง. มะม่วง แม่ครัว ประชุม
157. คำว่า “บวก” เมื่อมีการเพิ่มพยางค์จะเป็นคำใด
 ก. นวท
 ข. ผนท
 ค. ปลท
 ง. ทนท
158. ข้อความใดมีคำประสมมากที่สุด
 ก. ตำนาน้ำพริกละลายแม่น้ำ
 ข. แม่ครัวรดน้ำกะทิงในแกงเผ็ด
 ค. รัฐบาลประกาศให้ค่าเงินบาทลอยตัว
 ง. หยิบลวดเย็บกระดาษบนหลังตู้เย็นมาด้วย
159. คำในข้อใดเป็นคำซ้ำไม่ได้
 ก. จะ ไล ของ
 ข. มัก คือ อาจ
 ค. กอบ ริม กัน
 ง. แห่ง เรา ท่าน
160. คำมูล “สับ” ในข้อใดเป็นคำประสม
 ก. สับเปลี่ยน
 ข. สับนก
 ค. สับหลัก
 ง. สับคับ

161. ข้อใดไม่ใช่คำซ้อน
 ก. ภูเขา ข. มลพิษ
 ค. เรือทับ ง. ดึกดำบรรพ์
162. คำซ้อนในข้อใดนำมาแยกเป็นคำซ้ำได้
 ก. ชัดถู ข. ว่องไว
 ค. บากบั่น ง. ทอดถอน
163. ข้อใดสอดคล้องกับข้อห้ามในศีลห้า
 ก. ส้ารวมวรินทร์ย์ และสุราប់เมามล
 ข. มีจิตตะอดทน และสติต ฌ ชันตี
 ค. หากลูกและเมียมี ก็ถนอมประหนึ่งคน
 ง. ให้ทาน ฌ กาลควร และประพฤตีสุธรรมศรี
164. ข้อใดเป็นมงคลอย่างหนึ่ง
 ก. ความเป็นนักฟัง
 ข. ความเป็นผู้มีวาจาไพเราะ
 ค. ความเป็นผู้มีจิตใจเข้มแข็ง
 ง. ความเป็นผู้มีความคิดริเริ่ม
165. การปฏิบัติมงคลต่อไปนี้ จะทำให้เกิดผลตามข้อใดมากที่สุด“ส้ารวมวรินทร์ย์ และสุราប់เมามล”
 ก. การงานกระทำไป บมียุ่งและสับสน
 ข. ความไม่ประมาทใน พหุธรรมะโกศล
 ค. กอบกรรมะอันไร้ ทุษะกั้วและมัวมล
 ง. อีกหมั่นประพฤติดวร ฌ สภาวะแห่งตน
166. ข้อใดมีความสัมพันธ์กับมงคลต่อไปนี้มากที่สุด
 “เคารพ ฌ ผู้ควร จะประณตและนอบสิร์”
 ก. หนึ่งกราบและบูชา อภิปุชณีย์ชน
 ข. อีกหนึ่งบ่ฟังมี ฤตคือทงหาญ
 ค. อีกหนึ่งมิได้มี จะกระด้างและจงหอง
 ง. อีกหมั่นประพฤติดวร ฌ สภาวะแห่งตน
166. ข้อใดไม่ใช่โลกธรรม
 ก. สุข-ทุกข์
 ข. ยศ-เสื่อมยศ
 ค. ลาภ-เสื่อมลาภ
 ง. ความถือตัว-ความสุภาพอ่อนน้อม
167. ข้อใดมีความสัมพันธ์กับมงคลต่อไปนี้มากที่สุด
 “ความได้สดับมาก และกำหนดสุวาที”
 ก. กล่าวธรรมะโดยกาล วรกิจะโกศล
 ข. ฟังธรรมโดยกา- ละเจริญคุณานันท์
 ค. อีกลีปะศาตร์มี จะประกอบอนุญการ
 ง. อีกหนึ่งวินัยอัน นรเรียนและเชี่ยวชาญ
168. ข้อใดไม่ใช่คุณของมงคลสูตร
 ก. ทำให้มีอายุยืน
 ข. ทำให้เป็นผู้ประเสริฐ
 ค. ทำให้มีความเจริญรุ่งเรือง
 ง. ทำให้ไม่พ่ายแพ้ในที่ทั้งปวง
169. พระพุทธเจ้าตรัสเทศนามงคลสูตรครั้งแรกที่ไหน
 ก. เซตวัน
 ข. เวฬุวัน
 ค. อัมพวัน
 ง. มฤคทายวัน
170. ดอกไม้สดเป็นนามแฝงของใคร
 ก. กัณหา เคียงศิริ
 ข. สุกัญญา ชลศึกษ์
 ค. ม.ล. บุญเหลือ เทพยสุวรรณ
 ง. ม.ล. บุญผา นิมานเหมินท์ (บุญชร ฌ อยุธยา)
171. ภาพทวีป หมายถึงทวีปอะไร
 ก. แอฟริกา
 ข. อเมริกาใต้
 ค. ออสเตรเลีย
 ง. อเมริกากลาง

172. พญานาคตัวใดใช้ควบกับพญานาคตัวอื่น
- ก. ย ล ร
ข. ย ร ว
ค. ห ร ล
ง. ร ล ว
173. พญานาคในข้อใดไม่ใช่เป็นพญานาคสะกดทั้งหมด
- ก. ช ย ฟ
ข. อ ฉ ฝ
ค. ฉ ท ฮ
ง. ว ฮ ผ
173. สระ เอีย เกิดจากเสียงสระใด
- ก. อี + อุ ข. อี + อา
ค. อี + อะ ง. อี + อะ
174. คำในข้อใดออกเสียงสระสั้นเหมือนกันหมด
- ก. ย่อง เก้ง ไข่
ข. ร่อง ว่าว เน้น
ค. แค้น คั่ว ช้อง
ง. สอย แล่น ห้อย
175. การคิดคำนึงถึงเพื่อนซึ่งขาดสอบเพราะป่วยหนัก เป็นจินตนาการประเภทใด
- ก. เกี่ยวกับอดีต
ข. เกี่ยวกับอนาคต
ค. เกี่ยวกับปัจจุบัน
ง. เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งที่ปรากฏ อยู่ ณ ที่หนึ่งในขณะหนึ่งกับสิ่งที่มิได้ปรากฏ ณ ที่นั้นในขณะนั้น
176. การคิดคำนึงถึงการสอบเข้ามหาวิทยาลัยตามระบบที่จะเปลี่ยนแปลงไปเป็นจินตนาการประเภทใด
- ก. เกี่ยวกับอดีต
ข. เกี่ยวกับอนาคต
- ก. เกี่ยวกับปัจจุบัน
ง. เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งที่ปรากฏ อยู่ ณ ที่หนึ่งในขณะหนึ่งกับสิ่งที่มิได้ปรากฏ ณ ที่นั้นในขณะนั้น
177. ในฐานะที่เป็นศิษย์เก่าของโรงเรียนเมื่อมีโอกาสได้พบนักเรียนปัจจุบันรุ่นน้อง แล้วนึกถึงโรงเรียนที่เคยเรียน เป็นจินตนาการประเภทใด
- ก. เกี่ยวกับอดีต
ข. เกี่ยวกับอนาคต
ค. เกี่ยวกับปัจจุบัน
ง. เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งที่ปรากฏ อยู่ ณ ที่หนึ่งในขณะหนึ่งกับสิ่งที่มิได้ปรากฏ ณ ที่นั้นในขณะนั้น
178. เมื่อเห็นรถดับเพลิงกำลังแล่นไปอย่างรวดเร็ว และเปิดสัญญาณไซเรน แล้วนึกไปถึงสถานที่แห่งหนึ่งแห่งใดกำลังถูกไฟไหม้ เป็นจินตนาการประเภทใด
- ก. เกี่ยวกับอดีต
ข. เกี่ยวกับอนาคต
ค. เกี่ยวกับปัจจุบัน
ง. เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งที่ปรากฏ อยู่ ณ ที่หนึ่งในขณะหนึ่งกับสิ่งที่มิได้ปรากฏ ณ ที่นั้นในขณะนั้น
179. วาณิชพนธ์ คืออะไร
- ก. คำกล่าวที่มีลักษณะเป็นวาณิชศิลป์
ข. ข้อความที่เรียบเรียงเป็นต้นฉบับไว้กล่าวแก่ผู้อื่น โดย การอ่าน
ค. คำกล่าวที่มีการจัดบันทึก หรือบันทึกเสียงไว้เป็นหลักฐาน
ง. คำกล่าวที่มีการเตรียมร่างเป็นต้นฉบับไว้ก่อน เพื่อกล่าวปากเปล่าโดยมิได้อ่าน

180. การที่มูลนิธิราชประชานุเคราะห์มีกองทุนสำหรับ
บริจาคได้ตามจุดประสงค์อยู่เสมอ เพราะได้การ
อุดหนุนจากแหล่งใดเป็นสำคัญ
ก. ผู้มีใจบุญทั่วไป
ข. ดอกผลจากกองทุนเดิม
ค. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
ง. ผู้เข้าใจและเลื่อมใสในจุดประสงค์ของมูลนิธิ ฯ
181. ประชาชนภาคไหนของประเทศไทยมักประสบ
ภัยธรรมชาติมากที่สุด
ก. ภาคใต้
ข. ภาคเหนือ
ค. ภาคตะวันออก
ง. ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
182. เหตุใดภัยธรรมชาติจึงเกิดในส่วนตามข้อ 3
ของประเทศไทยมากที่สุด
ก. มีการตัดไม้ทำลายป่า
ข. ภูมิประเทศประกอบด้วยป่าเขามาก
ค. ได้รับลมมรสุมตลอดปี
ง. เพราะมีอากาศร้อนจัดตลอดปี
183. ข้อใดไม่เข้าพวกกับข้ออื่น ๆ
ก. เกียจคร้านการทำงาน ทั้ง การตน ก็ดี
ข. ทุจริตมารยาตน ปกไว้
ค. คำแสดงเสียดแทงระคน คำหยาบ หยกอกญา
ง. พุดมากเป่าเป่าปลี่ยนปน ปดเหล่น
184. ข้อความใดตรงกับ ริษยา
ก. ทุจริตมารยาตน ปกป้อง
ข. หึงส์จิตคิดเกลียดคน ดีกว่า ตัวแฮ
ค. พักตร์จิตผิดกันประมาณ ขากรู้
ง. คำแสดงเสียดแทงระคน คำหยาบ หยกอกญา
185. สามสิ่งต่อไปนี้ควรมีความคิดอย่างไร
สิ่งใดในโลกล้วน เปลี่ยนแปลง
หนึ่งชราห่อนแรง เร่งร้อน
ครบกายติดตามแสวง นำชีพ ประลัยเฮย
ก. ควรวะวัง
ข. ควรวะริยมรับ
ค. ควรสงสัย
ง. ควรวะลิกเลียง
186. ศิลาจารย์ของพ่อขุนรามคำแหงมีคุณค่าทางใดมากที่สุด
ก. วัฒนธรรม
ข. การปกครอง
ค. อักษรศาสตร์
ง. ประวัติศาสตร์ และโบราณคดี
187. การศึกษาศิลาจารย์ของพ่อขุนรามคำแหง
ให้ประโยชน์ด้านใดมากที่สุด
ก. รัฐศาสตร์และอักษรศาสตร์
ข. นิติศาสตร์และประวัติศาสตร์
ค. เศรษฐศาสตร์และอักษรศาสตร์
ง. อักษรศาสตร์และประวัติศาสตร์
188. ศิลาจารย์ของพ่อขุนรามคำแหงสะท้อนภาพ
สังคมไทยสมัยกรุงสุโขทัยชัดเจนที่สุดใน
ลักษณะใด
ก. ความมีคุณธรรมสูง
ข. ความเป็นประชาธิปไตย
ค. การปกครองในระบอบเจ้าขุนมูลนาย
ง. ความอุดมสมบูรณ์ทางด้านเกษตรกรรม

ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถาม ข้อ 11-12

กูไปท่บ้านท่เมือง ได้ซ่างได้วงได้บัวได้นางได้เงิน
ได้ทอง กูเอามาเวนแก่พ่อกู พ่อกูตายยังพี่กู กูพริ่า
บำเรอแก่พี่กู ดั่งบำเรอแก่พ่อกู พี่กูตายจึงได้เมืองแก่กู
ทั้งกลม

189. ข้อความข้างต้นแสดงค่านิยมเรื่องใดเด่นชัดที่สุด
- ความมั่นคง
 - ความกตัญญู
 - ความมีอำนาจ
 - ความรักในเครือญาติ
190. ตามข้อ 11 ข้อใด ที่ผู้อ่านไม่อาจอนุมานได้
- การขยายอาณาเขตด้วยการทำสงคราม
 - การสืบอำนาจการปกครองด้วยการสืบสันตติวงศ์
 - การสร้างกองทัพให้เข้มแข็งด้วยกำลังพลจากเชลยศึก
 - การสร้างความมั่นคงทางเศรษฐกิจด้วยการยึดทรัพย์สินและผู้คนจากฝ่ายแพ้สงคราม
191. คำใดมีความหมายว่า ดี ในศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหง
- ที่
 - พุง
 - ต่อ
 - รบ
192. ความในศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหงข้อใดใช้โครงสร้างเดียวกับ *ปู่สื่อปู่สาด*
- ที่บ้านท่าเมือง
 - ได้ปั่วได้นาง
 - ได้ช้างได้วง
 - ได้เงินได้ทอง
193. ข้อใดมีการใช้คำเลียนเสียงธรรมชาติ
- เสียงสังข์แตรแซ่ทัพพมหาระโหรทีกกีก้อง
 - ทั้งเสียงจกจั่นพรรณเรไรเรื่อยร้องระงมดั่ง
 - ก้องกึกพิลิกปีบประเปรี้ยงเสียงสนั่น
สนั่นสนั่นสนั่น
 - ก็เปล่งเสียงก้องโกญจนศัพท์ประกาศกาล
การนฤโหมย

ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 16-17

- ทั้งเขาพระสุเมรก็เอนอ่อนอยู่ทบเทา แก้วแก้ว
เนาวรัตน์แสนสัตรีรัตน์ เรื่องรองช้องสาธุการอยู่อิงมี
 - พระสมุทรสาครวังวน บันดาลน้ำฟุ้งเป็นฝอยฝน
พญานาคเล็กฤทธิธมเล็กฟุ้งพาน สลอลอยอยู่ไปมา
 - ฝูงสัตว์จับตบตบวิบาทก็ตื่นตื่นฝนโพนโพนคั้น
ประหนึ่งว่าปัดพินจะพลิกคว่ำพลาญให้พลิกหงาย
 - พระธรณีอันแน่นได้สองแสนโยชน์ เสียงอุโหมย
กรึนกรันคังไฟประลัยกัลป์จะผลาญโลก
194. คำประพันธ์ข้อใดใช้โวหารภาพพจน์แบบสมมติให้มีชีวิต
- ข้อ 1
 - ข้อ 2
 - ข้อ 3
 - ข้อ 4
195. คำประพันธ์ข้อใดมีลักษณะเด่นที่สุดในด้านจินตภาพ จังหวะความเคลื่อนไหวและโสตสัมผัส
- ข้อ 1
 - ข้อ 2
 - ข้อ 3
 - ข้อ 4
196. ข้อใดใช้คำสร้างจินตภาพพจน์ที่น่าหวาดกลัวที่สุด
- จะนึกเนื้อลูกกินเสียทั้งเป็น
 - จะหักคอลูกแก้วลงกลางดิน
 - จะนึกเชือดสูบเลือดกินเป็นภักษา
 - ชะรอยว่าผีปิศาจมันแก้งแปลงมาขทาน

197. หญิงชายใดเลยเกิดมาในห้วงมหรณพภพสงสาร
ยังมีถึงนิพพานตราบใด ก็ย่อมต้องทุกข์โศกภัย
ประหารปานประหนึ่งว่าตัวเรานำเจ้าที่
หลังจากชาลีรำพันข้อความตอนนี้อย่างไร
ค. ความเป็นทาส
ข. ความพลัดพราก
ค. ความทุกข์ทรมาน
ง. ความรักใคร่ผูกพันที่มีต่อกัน
198. ข้อใดที่เห็นถึงคุณสมบัติประการสำคัญที่สุดของ
ชาลี ว่าสมกับที่เป็นลูกของพระโพธิสัตว์
ก. เข้าถึงหลักธรรมได้อย่างถูกต้อง
ข. เข้าใจในการบำเพ็ญบุตรทานบารมีของพ่อ
ค. เข้าใจในความรักอันละเอียดอ่อนที่มีแก่ลูก
ง. รักและเมตตาน้องจนเรียกด้วยความรักทุกครั้ง
ทุกครั้งว่าแก้วกัณหา
199. ข้อความต่อไปนี้แสดงถึงความรู้สึกของผู้พูด
ว่าอย่างไร
ที่นาของเรานี้อาจไม่ใช่ที่อุดมสมบูรณ์
เหมือนแถวรังสิต หรืออยุธยา อาจแห้งแล้ง
เกินไปสำหรับลูกคนรวย ๆ ผู้ดีเก่าอย่างเธอ
แต่มันก็เป็นแม่บังเกิดเกล้าของฉัน
ก. รักสมบัตินั้นเพราะเป็นสมบัติเพียงชิ้นเดียว
ที่แม่ให้
ข. เกรงว่าคูครองจะรังเกียจสภาพแวดล้อม
ที่อาศัยอยู่
ค. พอใจแม้จะได้รับการรดที่คืนที่เพาะปลูกพืช
ไม่ได้ผล
ง. ผูกพันอย่างลึกซึ้งต่อผืนแผ่นดินที่เป็นแผ่นดินเกิด
และที่ทำกิน
200. ข้อใดแสดงอารมณ์ของตัวละครได้ดีที่สุด
ก. หล่อนลากกายโซเซไปยังรั่มไม้ข้างหน้า
ข. ความอ่อนแอทำให้หล่อนวิ่งวิ่งพวาไปจับบถคล้องยา
เส้นของเขา
ค. คอของหล่อนเริ่มแห้ง ลื่นฝืดเหนียวและปวดที่
ข้อเท้า
ง. หล่อนอดโรยจนต้องทอดกายลงนอนบน
ผืนแผ่นดินที่แห้งเกราะ
201. คำ *ครุณ* ในข้อความต่อไปนี้หมายความว่าอย่างไร
ชโยสยามอร่ามอะโห ครุณจะโตจะเติบโตสิขา
ก. รุ่ม
ข. หนุ่ม
ค. เด็กรุ่ม
ง. เด็กชาย
202. อารมณ์ข้อใดน่าจะกระตุ้นให้หลังน้ำตามากที่สุด
ก. ชิงชังก็หลังไหล โกรธเกลียดใครก็ไหลมา
ข. ยามตายใจสร้อยเสีร่า น้ำตาเคล้าเสีร่าหทัย
ค. พลาครักอกหักรุ่ม น้ำตาหลังถั่งงั้นย่นตา
ง. จากกันพลันโสกา น้ำตาไหลใจอาวรณ
203. อารมณ์ในข้อใดน่าจะกระตุ้นให้หลังน้ำตามากที่สุด
ก. สบรักรักสนอง หลังหล่อครองนัยนา
ข. ยามเกิดเกิดปริดา เกิดน้ำตาตื้นตันใจ
ค. ยามบวชบ่มบุญไป น้ำตาไหลเพราะอิมบุญ
ง. แต่งงานบานจิตเคลิ้ม น้ำตาเฝิ้มเสริมสุขหนุน
204. ตามข้อ 31 อารมณ์ข้อใดทำให้หลังน้ำตาต่างจากข้ออื่น
ก. ข้อ ก
ข. ข้อ ข
ค. ข้อ ค
ง. ข้อ ง

205. ข้อใดสอดคล้องกับพุทธโอวาทที่ว่าความ
ประจวบกับสิ่งที่ไม่รักเป็นทุกข์มากที่สุด
- ก. ชิงชังก็หลังไหล
ข. โกรธเกลียดใครก็ไหลมา
ค. โศกเศร้าก็หลังตัวเอง
ง. ข้อ ก และ ข

206. คำประพันธ์ต่อไปนี้ไม่มีใจความตรงกับพุทธ
ศาสนสุภาษิตข้อใดมากที่สุด
- ยามมีดไข่มืดแท้ ทุกสถาน
คูลีเมื่อรัตติกาล หม่นเศร้า
ดาวศุกร์กับชัชวาล สุกสว่าง
แม้ไม่มีจันทร์เจ้า ไขว้างหวาดหวิว
- ก. ราตรีก็แม่นมี ขณะดีและร้ายปน
ข. ราตรีดีดีสุข นิรทุกข์ประเทืองแค้น
ค. ความเดือนก็เดือนรชนิหาย ระวัง้าทิวาแทน
ง. ราตรีขณะนี้แดน มรุตสธารงเรือน

207. ข้อใดเป็นลักษณะพิเศษของดาวศุกร์
- ก. ขึ้นในเวลาหัวค่ำ
ข. ขึ้นในเวลาใกล้รุ่ง
ค. มีแสงสว่างมากกว่าดาวอื่น ๆ
ง. มีชื่อสองชื่อคือดาวประจำเมืองและ
ดาวประกายพริก

208. ข้อใดไม่ใช่ประโยค
- ก. ร่วมกันพิทักษ์สิ่งแวดล้อมเพื่อโลกใบใหญ่ของเรา
ข. ธรรมชาติต่างผูกพันด้วยสายใยแห่งชีวิต
อันละเอียดอ่อน
ค. จากอยุธยาสู่เมืองจันทน์ตามรอยทัพภูษาติพระเจ้า
ตากสินมหาราช
ง. 80 ปี อุโมงค์รถไฟถ้ำขุนตาน สถานที่อนุรักษ
ทรัพยากรด้านป่าไม้ของกรมป่าไม้

209. ข้อใดเป็นประโยคสมบุรณ์
- ก. การประหยัดทรัพยากรธรรมชาติเป็นกระแส
ของคนรุ่นใหม่
ข. การเสนอผลงานวิจัยที่จะมีขึ้นในวันพฤหัสบดีนี้
ค. การเฝ้าถึงสวรรคตบนดินซึ่งห่างไกลจากเมืองเจ้า
พ่อ
ง. การทำความรู้จักรากเหง้าของบรรพบุรุษของเรา

210. ข้อใดมีส่วนประกอบของประโยคเหมือน
ประโยคตัวอย่าง

ดอกไม้เหี่ยวในแจกันดูน่าเกลียด

- ก. แมวน้อยสีขาวตัวอ้วนนอนหลับสนิท
ข. ผู้หญิงแก่ข้างบ้านให้อาหารหมาจรจัด
ค. คนกวาดถนนผู้หญิงทำงานอย่างคล่องแคล่ว
ง. พนักงานหนุ่มหน้าร้านขี้เกียจมาก

211. ข้อความใดประกอบด้วยประโยคที่ละทิ้งคำ
ที่ทำหน้าที่ประธานและกรรม
- ก. ฉันไม่ชอบซื้อปลาที่ตลาดสด เพราะไม่อยากจะ
เห็น

ปลาถูกฆ่าต่อหน้าต่อตา

- ข. วันนี้แม่จะกลับบ้านเย็นคงไม่มีเวลาทำกับข้าว
พ่อจะทำเอง
ค. บุหรีเป็นอันตรายต่อสุขภาพ คุณน่าจะเลิกสูบบุหรีเพื่อสมาชิกในครอบครัว
ง. รัฐกำลังดำเนินการเวนคืนที่ดิน เราจะถูก
เวนคืนที่ดินบ้างหรือเปล่าก็ไม่รู้

212. คำที่พิมพ์ตัวหนาในข้อใดเป็นคำสรรพนามกริยา
- ก. พวกตัดต้นไม้ยังตัดกันไม่หยุด
ข. วัวแดงตัวนั้นล้มจมพงหญ้า
ค. ขบวนเรือถึงวัดตอนดึกเกือบห้าทุ่ม
ง. ไม้สักต้นกำลังงามขึ้นปนกับไม้แดงไม้ยาง

213. คำที่พิมพ์ตัวหนาในข้อใดเป็นคำกริยากรรม
- บริเวณป่ารอบตัวมีตสนิท
 - น้ำหวานเหนียวข้นกระเซ็นติดฝ่ามุ่มห้อย
 - เราต่างถอครองเท้าออกวางไว้ข้างบันได
 - สายลมแรงโยกกิ่งก้านต้นไม้ให้ไหวเอน
214. ข้อใดผู้พูดมีเจตนาเช่นเดียวกับประโยคต่อไปนี้
- เขาเป็นคนง่าย ๆ อยู่ที่ไหน กินอะไรก็ได้
- เธอจะอยู่กับฉันหรือจะไปกับเขาให้เลิกเอา
 - นิคชอบแต่งตัวมาก ซื่อเสื่อผ้าสวย ๆ ทุกเดือน
 - สวัสดิ์จะน้อย ไม่ได้เจอกันตั้งนาน อยู่ที่ไหนตอนนี้
 - คุณแม่ครับ ถ้าผมสอบเสร็จแล้ว ผมขอไปเที่ยวกับเพื่อน
215. ประโยคใดวางส่วนขยายถูกต้อง
- ห้ามเด็ดขาดนั่งหลังการรถไฟ
 - การอ่านเป็นปู้ยอย่างคิที่บารุงสมองเด็ก
 - ครูเป็นทรัพยากรบุคคลในการส่งเสริมการศึกษา
 - เขาเริ่มพัฒนาอย่างเร่งรีบเพื่อสาธารณูปโภคในหมู่บ้าน
216. ข้อใดเป็นประโยคต่างชนิดกับข้ออื่น
- แม่ใช้กาไฟฟ้าต้มน้ำ
 - สายลมอ่อนๆ พัดมาไม่ขาดระยะ
 - เพื่อนๆ ชอบบดอกกุหลาบในกระถางหน้าบ้านมาก
 - เจ้าแมวน้อยกระโดดขึ้นนั่งบนรั้วอย่างคล่องแคล่ว
217. ข้อใดเป็นประโยคต่างชนิดกับข้ออื่น
- แม่ครัวคนขยันล้างจานอย่างสะอาดสะอ้าน
 - เด็กน้อยตะโกนเรียกแม่อยู่หน้าบ้าน
 - เขาเดิน โซซัด โซเซ่ ไปตามถนนตามลำพัง
 - นักเรียนแถวหลัง ๆ มักคุยกันตลอดเวลา
218. ชนิดของประโยคในข้อใดแตกต่างกับข้ออื่น
- จุดอ่อนอย่างหนึ่งของมนุษย์สมัยใหม่คือไม่สามารถจำแนกความต้องการออกจากความโลภ
 - ศิลปะของความก้าวหน้าคือการรักษาระเบียบท่ามกลางความเปลี่ยนแปลง
 - อารมณ์เพียงวูบเดียวแสดงออกซึ่งความเจริญมหาศาล
 - อนาคตเป็นสมบัติล้ำค่าเพียงอย่างเดียว ที่พ่อแม่หวังจะให้เห็นจากลูก
219. ข้อใดเป็นประโยคต่างชนิดกับข้ออื่น
- ถึงเธอจะสวยเลิศเลอแต่ก็ริยาไม่งามก็ไม่น่ารัก
 - สายน้อยยื่นหน้าเข้ามาทางช่องประตูอย่างกล้า ๆ กลัว ๆ
 - กำนันโปรดเป็นกำนันตัวอย่างที่เอาใจใส่ดูแลลูกบ้านอย่างดี
 - แม่ค้ำนั้นขายข้าวแกงไม่แพงแถมอร่อยด้วย
220. ชนิดของประโยคในข้อใดแตกต่างกับข้ออื่น
- ชาวบาทลีบูชาเทพเจ้าดอนพระอาทิตย์ขึ้น
 - เคนปาสาร์เมืองหลวงของบาห์ลีน่าอยู่เหลือเกิน
 - ภูมิประเทศแบบขั้นบันไดที่บาห์ลิ่งดงามมาก
 - ถนนหนทางในบาห์ลีสะอาดเอี่ยมจริง ๆ
221. คำถามในข้อใดมีจุดประสงค์แตกต่างจากข้ออื่น
- เขื่อนที่ใหญ่ที่สุดในประเทศไทยอยู่ที่ไหน
 - มันฝรั่งใช้ประกอบอาหารชนิดใดได้บ้าง
 - การสอบเข้ามหาวิทยาลัยปีนี้คุณเลือกคณะไหนบ้าง
 - ทำอย่างไรคนไทยส่วนมากจึงจะเรียนภาษาอังกฤษให้ใช้งานได้จริง

222. ข้อความคู่ใดมีความหมายไม่แตกต่างกัน
- ก. เรายังเดินทันเขา เราเดินยังทันเขา
ข. มีน้ำอาบพอหรือไม่ มีน้ำอาบพอหรือไม่
ค. เรื่องนี้ใคร ๆ ก็รู้ถึงจันไม่เล่า
เรื่องนี้ใคร ๆ ก็รู้จนถึงไม่เล่า
ง. เขาเก่งไม่มีใครเทียบเทียม
ไม่มีใครเก่งเทียบเทียมเขา
223. ข้อใดมีใจความไม่เหมือนข้อความต่อไปนี้
- สายใจไม่สวย แม่ของสายใจไม่สวย
- ก. สายใจไม่สวยเหมือนแม่
ข. สายใจเหมือนแม่คือไม่สวย
ค. สายใจเหมือนแม่จึงไม่สวย
ง. สายใจไม่สวยเหมือน ๆ กับแม่
224. ข้อใดมีความหมายเหมือนกับคำถามต่อไปนี้
- เวลาของพ่อบ้านลูกบ้าน ไปอยู่ที่ไหน
- ก. พ่อบ้านลูกบ้านไม่มีเวลาหรือ
ข. ทำไมพ่อบ้านลูกบ้านจึงไม่มีเวลา
ค. พ่อบ้านลูกบ้านใช้เวลาทำอะไร
ง. เมื่อไรจะถึงเวลาทำงานของพ่อบ้านลูกบ้าน
225. ข้อความต่อไปนี้เมื่อกรรรถประโยครวมทั้งเส้น
ก็ประโยค
- “ภายหลังที่ได้พรรณนาอย่างยืดยาวถึงพฤติกรรม
อันชั่วช้าสามานย์และเต็มไปด้วยความทารุณโหดร้ายของ
สามีของหญิงผู้มีกรรมคนหนึ่งเสร็จเรียบร้อยแล้ว”
- ก. 2 ประโยค
ข. 3 ประโยค
ค. 4 ประโยค
ง. 5 ประโยค
226. ข้อความต่อไปนี้ มีประโยคลักษณะใดบ้าง
- ถ้าคุณไม่ลงมือทำงานเพราะมัวแต่กลัวผิดพลาด
คุณก็จะยังทำอะไรไม่ได้ คนที่ไม่เคยผิดพลาดเลย
นั่นคือคนที่ไม่เคยทำอะไร
- ก. ประโยคความรวมทั้งหมด
ข. ประโยคความซ้อนทั้งหมด
ค. ประโยคความเดียวกับประโยคความซ้อน
ง. ประโยคความซ้อนกับประโยคความรวม
227. ข้อความต่อไปนี้ประกอบด้วยประโยคชนิดใด
ตามลำดับ
- ผมยังไม่เคยคิดว่าดินะที่พ่อแม่นั่งเรือมาขึ้นที่
เมืองไทย ถ้าขึ้นเสียที่ประเทศอื่นใกล้ ๆ นี้ชีวิต
ผมคงไม่เป็นเช่นนี้
- ก. ประโยคความรวม ประโยคความซ้อน
ข. ประโยคความซ้อน ประโยคความรวม
ค. ประโยคความรวม ประโยคความรวม
ง. ประโยคความซ้อน ประโยคความซ้อน
228. ประโยคใดต้องการคำตอบ
- ก. ฉันรู้ว่าเขาเป็นคนอย่างไร
ข. ข้อสอบยากอะไรอย่างนี้
ค. ใครก็ไม่รู้เป็นคนเอาของมาคืน
ง. ทำไมเขาว่าคุณอยู่บ้านคนเดียว
229. ข้อใดเป็นประโยคถามให้ตอบ
- ก. อะไรก็ได้
ข. อะไรทำให้เขาโกรธ
ค. อะไร ๆ ก็ไม่ดีทั้งนั้น
ง. เขาไม่มีอะไรทำจึงขับรถเล่น
230. ข้อใดเป็นประโยคถามให้ตอบ
- ก. คนไหนชนะ
ข. คำไหนนอนนั้น
ค. เขาไม่ชอบไปไหน
ง. ยานชนิดไหนก็ไม่ดีเท่าชนิดนี้

231. ข้อใดเป็นประโยคถามให้ตอบ
- ใครรู้บ้างว่าในโลกนี้มีกี่ภาษา
 - ฉันไม่เห็นว่าจะเป็นไปไม่ได้ตรงไหน
 - ฉันรู้สึกว่เสียงของเขาน่ารักอย่างไรก็ไม่รู้
 - จะอยากอะไรนะกับการหาความสุขที่เร็นอยู่
232. ข้อใดเป็นประโยคถามให้ตอบ
- เธอสงสัยว่าใครมา
 - ใครเอารถมาทิ้งไว้
 - ใครบ้างไม่รักตนเอง
 - ใครจะไปลงชื่อไว้
233. ข้อใดผู้พูดต้องการถาม
- ใครชอบเสื้อสีฟ้า
 - ใครๆ ก็ชอบเขา
 - งานอย่างนี้ใครก็ทำได้
 - เขาไม่เคยช่วยใครเลย
234. คำถามข้อใดที่คำตอบละบทกิริยาไม่ได้
- ใครจะไปซื้อของ
 - ตัวอยากได้อะไร
 - เสื้อตัวนี้สวยไหม
 - นิคชอบกระโปรงตัวไหน
235. คำขวัญข้อใดมีลักษณะเป็นคำสั่ง
- หนึ่งเสียง หนึ่งชีวิต อย่าคิดขาย
 - เลือกผู้แทนทั้งที่อย่าให้มีคนซื้อ
 - ใช้สิทธิอย่าผิดพลาด กากบาทในช่องขวา
 - ไปใช้สิทธิ์กันทั้งบ้าน เสริมฐานประชาธิปไตย
236. กริ่ง ถ้าออกไปข้างนอก ชื่อข้าวมาด้วยได้ไหม
- คำพูดของกริ่งในข้อใดที่แสดงเจตนาถามให้ตอบ
- ใครจะซื้อให้
 - จะซื้อให้ใคร
 - ทำไมจะไม่ได้
 - ไม่ได้จะทำไม
237. อะไรจะเหนือกว่าเสียงลูกเป็นไม่มี
- ผู้พูดมีเจตนาอย่างไร
- บอกให้ทำ
 - ถามให้ตอบ
 - แจ้งให้ทราบ
 - ถามโดยไม่ต้องการคำตอบ
238. คำ วัฒนธรรม ตามความเข้าใจทั่วไปหมายถึงถึง
- อะไร
- ศิลปะ
 - ขนบประเพณี
 - สิ่งที่ทำให้เจริญงอกงามแก่หมู่คณะ
 - ข้อ ก และ ข
239. ข้อใดไม่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม
- ดินตะเคียน
 - ศาลเพียงตา
 - ผ้าแพรเจ็ดสี
 - เครื่องเช่นสังเวย
240. ข้อใดไม่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม
- สวนป่าที่คนสร้างขึ้น
 - น้ำตกที่คนสร้างขึ้นโดยจำลองธรรมชาติ
 - ธรรมชาติทั่วไปที่มนุษย์ยังไม่ได้ดัดแปลง
 - ธรรมชาติทั่วไปที่มนุษย์นำมาใช้ประโยชน์
241. ข้อใดไม่จัดเป็นส่วนประกอบของวัฒนธรรม
- ภาษา
 - ค่านิยม
 - สถาบัน
 - สิ่งที่ธรรมชาติสร้างขึ้น

242. ข้อใดแสดงถึงวัฒนธรรมไทย
- ชาวยุทธเห็นได้เมื่อ สงคราม นั้่นนอ
 - สุวรรณหงส์ทรงพู่ห้อย งามชดช้อยลอยหลัง
สินธุ์
 - ในดนตรีมีรักอันลึกซึ้ง รวมหัวใจเป็นหนึ่งอย่าง
แน่นเหนียว
 - เพราะลูกเต่าเจ้ากรรมทำแค้นขัด จนวิบัติ
บ้านเมืองได้เคืองเข็ญ
243. ข้อความต่อไปนี้แสดงค่านิยมของสังคมไทย
ที่สำคัญที่สุดตามข้อใด
- เวลาค่ำเสด็จมาถึงวังมักตรงไปเฝ้าพระมารดา
ก่อนแล้วจึงเสวยพักผ่อนสำราญพระทัย เช่น ทรง
เล่นปีพาทย์ ทรงนิพนธ์บทร้องเพลง ถึงเวลาสมควรเข้า
ห้องทรงพระอักษร ทรงทำงานในราชการ
แผ่นดินที่ค้ำมา
- ในการเล่นดนตรี
 - ในการอุทิศตนให้แก่หน้าที่การงาน
 - ในการแสดงความเคารพและห่วงใยบุพการี
 - ในการแบ่งเวลาทำงานและพักผ่อนตามสมควร
244. ข้อใดเป็นการทักทายที่ โอภาปราศรัย จิตใจ
แจ่มชื่น มากที่สุด
- ดีใจที่ได้พบค่ะ กำลังคิดถึงลูกหน้อยอยู่ที่เดี๋ยวกะ
 - ดีใจที่ได้พบค่ะ เพื่อน ๆ นินทาคุณอยู่เมื่อวาน
นี่เอง อายุยืนจริงนะคะ
 - ท่าทางคุณสดชื่นนะคะ คุณพ่อคุณแม่สบายดี
หรือคะ
 - ใจดีด้วยจริง ๆ ค่ะ อ่านหนังสือพิมพ์พบว่าคุณ
เป็นข่าวหน้า 1 ด้วย
245. ข้อใด ไม่ใช่ ภาษาพูด
- ห้างสรรพสินค้าใหญ่ทุกแห่งจำเป็นที่จะต้องมี
บริเวณสถานที่จอดรถมากกว่าพื้นที่จำหน่าย
สินค้าเสียอีก
 - การช่วยเหลือเจือจานในหมู่ประชาชนด้วยกัน
ในยามหนาว เป็นภาพแห่งความอบอุ่นแห่งการ
แบ่งปันจากผู้คนในสังคม
 - พัฒนาการเศรษฐกิจของภูเก็ต แต่ละจังหวัดก้าว
แต่ละยุคสมัยแล้วมีความโดดเด่น และเหนือกว่าจังหวัด
อื่น ๆ ในภูมิภาคเดียวกัน
 - ไม่ว่าจะเป็นเด็กปัญญาเลิศ หรือเด็กธรรมดา
เขาควรจะได้รับโอกาสในการที่จะเติบโตหรือ
พัฒนาให้เต็มศักยภาพที่เขามีและแม่กระทิง
เด็กพิการก็ตามที่
246. ข้อใด ไม่ใช่ ข้อเตือนใจเรื่องมารยาทในการ
สื่อสาร
- พูดจนปากฉีกถึงหูไม่รู้เรื่อง ให้ขุ่นเคืองของขัด
อหัมม้าย หวังสัมฤทธิ์คิดอ่านประการใด
จึงจักได้พูดเป็นเช่นเขาเอย
 - จะพูดจาปราศรัยกับใครนั้น อย่าตะคั่นตะคอก
ให้เคืองหู อย่าพูดจาอ้ออิงขึ้นมึงกู คนจะหลู่
ถ่วงถามไม่ขามใจ
 - ไม่จำเป็นต้องบอกออกประกาศ ว่าตนสืบเชื้อ
ชาติสูงส่ง่า หรือเป็นตระกูลหงส์ทรงศักดิ์
เขารู้ได้ด้วยกิริยาของเรา
 - เมื่อพูดไปเขาไม่รู้อย่างเขา ว่าโง่งงมึงจะเซอะ
หนักหนา ตัวของตัวเองทำไมไม่โกรธา ว่าพูดจาให้
เขาไม่เข้าใจ

247. การใช้ภาษาในข้อใดเหมาะสมที่สุดในการสนทนา
 หนุ่มได้ : แงงโตปลาปักษ์ใต้อร่อยมากนะครับ
 ไม่ลองชิมดูหรือครับ
 สาวเหนือ :
 ก. ดิฉันเคยทานมาแล้วค่ะ
 ข. ดิฉันทานเผ็ดจัดไม่ได้ค่ะ
 ค. ทำจากอะไร กลิ่นแปลกเชียว
 ง. ดูจากที่ คุณทานก็ทราบแล้วว่าน่าจะอร่อย
248. การใช้ภาษาในข้อใดเหมาะสมที่จะใช้ในการ
 เขียนผลงานทางวิชาการ
 ก. เคล็ดลับการทำต้นยาให้อร่อย คือต้องใส่
 เนื้อสัตว์ต่าง ๆ เมื่อน้ำเดือดแล้วทิ้งไว้สักพักจึง
 คน
 ข. ก็พาช่วยขจัดความเครียด ทั้งยังช่วยเสริมสร้าง
 จิตใจให้เข้มแข็งและปลอดโปร่ง
 ค. หลังการผ่าตัดไม่ถึง 1 สัปดาห์ อาการป่วย
 ของเขาก็ค่อยๆดีขึ้นอย่างเห็นได้ชัด
 ง. การจรจรแหวะสะพานพระปิ่นเกล้าติดขัดมาก
 โดยเฉพาะเวลาเช้าและเวลาเย็น
249. ข้อใดใช้ภาษาเป็นทางการที่สุด
 ก. แผ่นดินไหวในประเทศนิวซีแลนด์ในครั้งนี้
 ยังประมาณค่าเสียหายไม่ได้
 ข. จำนวนบ้านจัดสรรในเมืองหลวงเพิ่มขึ้นนิด
 หน่อยในระยะไม่กี่ปีที่ผ่านมา
 ค. นายกรัฐมนตรีเดินทางไปต่างประเทศหลายแห่ง
 ไม่หวังว่าประวัติศาสตร์จะซ้ำรอย
 ง. รัฐมนตรีต่างประเทศรัสเซียเตือนคำหวานว่า
 ประเทศไทยเป็นประเทศที่สวยงามและมี
 ประวัติศาสตร์อันยาวนาน
250. ข้อใดเป็นการเขียนเชิงวิชาการ
 ก. ความจำเจ้าชากของการเกิดมามีชีวิตนี้
 ก่อนข้างก่อนข้างชอบกล
 ข. ยุคสมัยเปลี่ยนไปตามความเจริญในด้านต่าง ๆ
 ย่อมมีมากขึ้นมากมายมหาศาล
 ค. ประชาชนในชนบทห่างไกลร้อยละแปดสิบไม่รู้
 ว่านายกรัฐมนตรีของไทยชื่ออะไร
 ง. นวนิยายที่ขายได้ดีที่สุดเล่มหนึ่งในอนาคต
 อันไกลอาจชื่อว่า คนเนาในเมืองเนาก็ได้
251. วาทะที่กล่าวโดยใช้ต้นฉบับมีส่วนได้เปรียบวาทะ
 ที่กล่าวโดยไม่ใช่ต้นฉบับในประการสำคัญอะไร
 ก. ไม่ต้องใช้โวจวนภาษาประกอบ
 ข. ครอบคลุมเนื้อหาสาระได้มากกว่า
 ค. ไม่ต้องปรับเปลี่ยนวิธีพูดและการใช้ถ้อยคำ
 ในขณะกล่าว
 ง. มีโอกาสปรับปรุงแก้ไขความคิดและถ้อยคำ
 ล้ำนวนให้เหมาะสมได้ล่วงหน้า
252. คำประสมในข้อใดเป็นคำนามทุกคำ
 ก. หน้าม้า หน้าเสี้ย หน้าผา
 ข. น้ำย่อย น้ำมือ น้ำหน้า
 ค. ปั่นสิบ ปั่นลม ปั่นปิ้ง
 ง. บังโคลน บังหน้า บังตา
253. คำ “ก็” ในข้อใดเชื่อมระหว่างคำนามกับคำกริยา
 ก. กว่าถั่วจะสุกกาก็ไหม้
 ข. ถ้าเธอไม่เรียนก็ทำงาน
 ค. ฉันจะซื้อไม่กระเป๋าก็รองเท้า
 ง. สอบก็ตกแล้วยังไม่ขยันเรียน

254. คำซ้อนในข้อใดมีทั้งคำซ้อนเพื่อเสียงและความหมาย
 ก. ทอดทิ้ง รีบร้อย เบาบาง
 ข. แคะไค้ คึกคัก โน่งน่าง
 ค. กีดกัน เหงาหงอย ปลอมแปลง
 ง. พอกพูน เชื้อนแซ่ ยุง

255. ข้อใดมีคำสมาสแบบสนธิสองคำ
 ก. อุดมโชค เทศกาลิบาล กุศโลบาย มาตรฐาน
 ข. ภัณฑารักษ์ ธนบัตร นราธิป บุคลาธิษฐาน
 ค. ทัศนจักร วนาราม อัครชายา อรรถรส
 ง. เกียรติภูมิ เทวนิมม ทารุณกรรม สุนทรียภาพ

256. คำในข้อใดเติมลงในช่องว่างได้เหมาะสม
 การที่เราจะ.....ว่าผู้ใดเป็นขโมยเราควรมีหลักฐานพยาน มิฉะนั้นอาจถูกฟ้องฐาน.....ได้
 ก. กล่าวหา หมิ่นประมาท
 ข. กล่าวโทษ สบประมาท
 ค. ฟ้องร้อง ใส่ความ
 ง. ใส่ความ ดูหมิ่น

257. ข้อใดใช้ภาษากระชับที่สุด
 ก. เขาเป็นหวัดในทุกครั้งที่ฝนตก
 ข. ท่านจะได้ซื้อสินค้าซึ่งมีราคาถูก
 ค. เขามีความจำเป็นต้องรีบเดินทาง
 ง. นายแพทย์ตรวจร่างกายคนไข้ทุกวัน

258. ข้อใดใช้คำฟุ่มเฟือย
 ก. เขาทำหน้าตาบอกลเพื่อนว่าเขาจะไม่มาสอบวิชาภาษาไทย
 ข. การขับรถจักรยานยนต์ด้วยความเร็วสูงทำให้เกิดอุบัติเหตุได้
 ค. คนมือสะอาดคือคนที่มีความประพฤติดี มีความซื่อสัตย์ สุจริต
 ง. ปัจจุบันเทคโนโลยีและเทคนิควิทยาการเกือบทุกด้านก้าวหน้ามากขึ้น

259. คำคู่ใดมีเสียงพยัญชนะต้นเหมือนกันทั้ง 2 พยางค์
 ก. ไรฟัน ลอยฟ้า
 ข. วันไหน ห้วนไหว
 ค. ช่างเหล็ก ลอเลาะ
 ง. ฤกษ์ยาม ลดหย่อน

260. คำใดมีเสียงพยัญชนะต้นกับเสียงพยัญชนะท้ายเป็นเสียงเดียวกัน

ก. เศษ ข. นิล ค. ภาพ ง. วั

ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 275-276

“อันข้าไทได้ฟังเขาจึงรัก

แม้ออยศักดิ์สิ้นอำนาจวาสนา

เขาหนายหนีมิได้อยู่คู่ชีวา

แต่วิชาช่วยกายจนวายปราณ”

261. ข้อความที่ขีดเส้นใต้มีวรรณยุกต์โทกี่คำ

ก. 4 คำ

ข. 5 คำ

ค. 6 คำ

ง. 7 คำ

262. คำคู่ใดมีเสียงสระต่างกัน

ก. อยู่คู่

ข. ไทย ได้

ค. ฟังจึง ง. วาย ปราณ

263. ข้อใดมีคำที่ใช้อักษรควบมากที่สุด

ก. ให้ตั้งค่ายรายรอบพารา

ข. รักษาเป็นสองชั้นมันไว้

ค. หมวดหมู่ผู้คนของใคร

ง. จะบอกขาดป่วยใช้นั้นไม่ฟัง

264. ข้อใดเป็นสระแท้ทั้งหมด

ก. โอะ เออะ อี

ข. ออ อ่า อัว

ค. เอ เอือ โอ ง. แอ อุ อัวะ

265. ข้อใดเป็นลักษณะที่ตรงกันของภาษามนุษย์ทุกชาติ
- ก. ทุกภาษามีกฎเกณฑ์
ข. ทุกภาษามีรากเง้าเดียวกัน
ค. ทุกภาษาเป็นระบบสัญลักษณ์
ง. ทุกภาษาใช้เสียงให้สัมพันธ์กับความหมาย
266. ธรรมชาติของภาษาในข้อใด ที่มีผลให้ภาษายังคงมีชีวิตอยู่หรือตายไป
- ก. มีความคล้ายคลึงกัน
ข. มีการเปลี่ยนแปลง
ค. ใช้เสียงสื่อความหมาย
ง. มีการขยายตัวประกอบเป็นหน่วยที่ใหญ่ขึ้น
267. คุณประโยชน์ที่สำคัญของการมีอักษร และการบันทึกคือข้อใด
- ก. สร้างความสะดวกในการสื่อสาร
ข. เป็นหลักฐานสำคัญในการเจรจาซื้อขาย
ค. ทำให้มนุษย์มีการสื่อสารได้หลายรูปแบบ
ง. ช่วยดำรงชีวิตด้อยค่าให้อินยาวและสืบทอดวัฒนธรรม
268. พยัญชนะไทยมีกี่รูปกี่เสียง
- ก. 40 รูป 20 เสียง ข. 42 รูป 20 เสียง
ค. 44 รูป 21 เสียง ง. 44 รูป 21 เสียง
269. พยัญชนะในข้อใดที่สามารถทำหน้าที่เป็นพยัญชนะต้น และเป็นตัวสะกดได้ทุกตัว
- ก. ช ฌ ฟ ง ข. ฬ ช ต ฉ
ค. ฉ ฎ ญ พ ง. ถ ผ ข ป
270. ข้อใดมีเสียงพยัญชนะต้นเสียงเดียวกันทุกคำ
- ก. ทรง ถือ ธง ข. ผู้ ฐู ทุ
ค. ครัว คลาน คีน ง. ซื่อ เศษ สร้อย
271. ข้อใดออกเสียงควบกล้ำ
- ก. ปลัด ข. ปราศ
ค. ปลาด ง. พรอท
272. ข้อใดมีคำที่ออกเสียงวรรณยุกต์ตรงกับรูปทุกคำ
- ก. แต่นางห่างเหินพี่
ข. แล่นเฉื่อยน้ำล้าระหง
ค. นกแก้วแจ้วแจ่มเสียง
ง. เจื้อยแจ้วจำเรียงเวียงวัง
273. คำในข้อใดมีลักษณะโครงสร้างของพยางค์เหมือนกันทุกคำ
- ก. จ๊ะ แล้ ทุ่ คี่ หนี
ข. ชื่น ด้าน โพน น้อม
ค. เพื่อน เกี้ยว เบียง ส่วย
ง. ขวาน หวาน หยาม ผลาญ
274. ข้อใดมีเสียงหนักเบาตรงกับ
- อ้ออ้ออ้อ อู้อู้อู้อ้อ
- ก. จิตโครผิได้ต้อง วรโลกธรรมศรี
ข. ขุนมารสหัสพหุพา หุวิชาวิชิตขลัง
ค. รอนรอนอ่อนอัสตง พระสุริยงเย็นขอแสง
ง. พระกล่าวอ้างพระจันทร์นี้ ชะรอยที่มีขอบกล
275. ข้อความของนักพบอาจารย์ข้อใดเหมาะสมที่สุด
- ก. อาจารย์คะ ดิฉันขอพบอาจารย์ด่วน เพื่อปรึกษาเรื่องเรียน
ข. อาจารย์คะ ดิฉันว่างเวลา 13.30 น. ขอพบอาจารย์ด้วยค่ะ
ค. อาจารย์คะ ดิฉันมาหาอาจารย์แล้วแต่ไม่พบ พรุ่งนี้ดิฉันจะมาอีกครั้ง
ง. อาจารย์คะ ดิฉันมาหาอาจารย์แล้วแต่พรุ่งนี้อาจารย์จะมาหาไหมคะ กรุณาบอกด้วยค่ะ

285. คำใดเป็นคำสมาส
- ก. รัชนิกร
ข. ศุลกากร
ค. สรรพากร
ง. ไปรษณียากร
286. “ลูกฉันสองคน คนโตนั้นยังไม่โตนัก ส่วนคนเล็ก ก็ยังต้องเอาใจใส่อีกนาน” เป็นประโยคใด
- ก. ประโยคความเดียว
ข. ประโยคความซ้อน
ค. ประโยคความรวม
ง. ประโยคความเดียวสองประโยค
287. ข้อความต่อไปนี้เป็นการเขียนลักษณะใด ส่วนองค์กณฑ์บาลเมื่อได้ส่งอักษรราชชายา พร้อมด้วยพระปิยะกุมารกับเหล่าสตรีผู้ร่วมงาน คั้นเข้าสู่พระนครแล้ว นฤบดีก็คลาดแคล้วนิวัตเข้าสู่บุรินทร์ด้วย ลำดับนั้นชาวทวยนาครทั้งหลายก็พากันมาต้อนรับพระองค์อยู่แซ่ซ้อง
- ก. บรรยาย
ข. พรรณา
ค. อธิบาย
ง. ข้อ ก และ ข
288. คำซ้ำในข้อใดมีความหมายต่างไปจากเดิม
- ก. เด็กสมัยนี้ชอบเถียงพ่อแม่จอด ๆ
ข. เขารู้สึกหนาว ๆ ร้อน ๆ เหมือนเป็นไข้
ค. ฟรุ้งนี้พบกันเช้า ๆ แลว ๆ หน้าตลาดนะ
ง. เด็กชายกบเรียนหนังสือจบชั้นประถมปีที่ 6 แล้วแต่ยังอ่านหนังสือได้แจ๋ ๆ ปลา ๆ
289. ข้อความต่อไปนี้เป็นข้อเขียนลักษณะใด เรือนน้อยริมน้ำสถานพำนักกรมเย็นของยอดศิลปิน ท่านผู้หญิงพวงร้อย อภัยวงศ์ ราชล้อมด้วยมวลไม้นานาพันธุ์ กุหลาบ โป๊ยเซียน เข็มเศรษฐี ชบาพลับพลึง ฯลฯ ทุกอย่างดูเพลินตา แม้กระทั่งเฟื่องฟ้าสี
- สวยริมรั้วยังทอดตัวลงมาหยอกล้อแฉวทิวของ ผกากรอง ในขณะที่ยี่เป็งสีชมพูหวานและม่วงอ่อน ดูอ่อนโยนยิ่งนัก ยามถูกทักทายด้วยสายลม
- ก. อธิบาย ข. บรรยาย
ค. พรรณา ง. บรรยายและพรรณา
290. ข้อใดเป็นการส่งเสริมจินตนาการโดยการ สะสมประสบการณ์โดยตรง
- ก. ฟังเทศน์ ข. อ่านหนังสือ
ค. ไปทัศนจาร ง. ซ้อมป้องกันอัคคีภัย
291. ข้อใดเป็นการส่งเสริมจินตนาการโดยการ สะสมประสบการณ์โดยอ้อม
- ก. เล่นกีฬา ข. ฟังการโต้วาที
ค. ชมการแสดง ง. เข้าค่ายพักแรม
41. ภาพยนตร์เรื่องของเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร ไม่มี ลักษณะข้อใด
- ก. ชมสัตว์ป่า
ข. ชมนก ชมไม้
ค. พรรณาไพร่พล
ง. รำพึงรำพันถึงนางผู้เป็นที่รักทำนองนิราศ
292. บทพรรณนาในภาพยนตร์เรื่องของเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร มีความสัมพันธ์กับเวลาในรอบวันอย่างไร
- ก. ชมเรือ-เช้า ชมปลา-สาย ชมไม้-บ่าย
ชมนก-เย็น รำพันสวาท-กลางคืน
ข. ชมเรือ-เช้า ชมปลา-สาย ชมนก-บ่าย
ชมไม้-เย็น รำพันสวาท-กลางคืน
ค. ชมเรือ-เช้า ชมไม้-สาย ชมปลา-บ่าย
ชมนก-เย็น รำพันสวาท-กลางคืน
ง. ชมเรือ-เช้า ชมนก-สาย ชมปลา-บ่าย
ชมไม้-เย็น รำพันสวาท-กลางคืน

293. คำ เหมรุ ในบทประพันธ์นี้หมายถึงอะไร
 รอนรอนสุริยะไอ้อ้อ อัสดง
 เรือยเรือยลมพัดเมรุลง คำแล้ว
 ก. ภูเขา
 ข. แผ่นดิน
 ค. ที่เผาศพ
 ง. ดวงอาทิตย์
294. ข้อใดแสดงจินตภาพต่างจากข้ออื่น
 ก. คนตรีมีืองอล ก้องกาหลพลแห่โหมม
 ข. คชสีห์ที่ผาดแผ่น คู่คั่งเป็นเห็นขบขัน
 ค. กริธาหมุ่นาเวศ จากนครเสศโดยสาชล
 ง. สมรรถชัยไกรกาบแก้ว แสงแวววิบ
 จับสาคร
295. คำประพันธ์ต่อไปนี้แสดงให้เห็นความรู้สึก
 ของกวีว่าอย่างไร
 เรือยเรือยมารอนรอน ทิพากรจะตกคำ
 สนธยาจะไกลคำ คำนิ่งหน้าเจ้าตาจรู
 เรือยเรือยมาเรียงเรียง นกบินเฉียงไปทิ้งหมู่
 ตัวเดียวมาพลัดคู่ เหมือนพ็อยู่ผู้เดียวดาย
 เห็นฝูงยุงรำพ้อน คึดบังอรร้อนรำกาย
 สร้อยทองย่องเยื้องชาย เหมือนสายสวาท
 นาคนายจร
 ก. โศกเศร้า ข. เดียวดาย
 ค. เจ็บเหงา ง. คิดถึงหญิงคนรัก
296. ความในข้อใดแสดงให้เห็นความเคลื่อนไหว
 ที่มีพลังอย่างชัดเจนที่สุด
 ก. เรือม้าหน้ามุงน้ำ แล่นเฉื่อยน้ำล้าระหง
 ข. เรือชัยไวว่องวิ้ง รวดเร็วจริงยิ่งอย่างลม
 ค. เรือครุฑขุดนาคหัว ลิวลอยมา
 พาผันผยอง
 ง. เรือสิงห์วิ่งแผ่น โผน โจนตามคลื่น
 ฝืนฝ่าฟอง
297. กาพย์เห่เรือของไทยโดยทั่วไปเกิดขึ้นด้วยความ
 มุ่งหมายอย่างไร
 ก. เพื่อขับร้องบูชาพระรามตามแบบอินเดีย
 ข. เพื่อขับร้องในเรือตามโอกาสต่าง ๆ ทั่วไป
 ค. เพื่อขับร้องในเวลาพายเรือเป็นการ
 ผ่อนแรง
 ง. เพื่อขับร้องเฉพาะในเทศกาลลอย
 พระประทีป
298. เรื่องใดเป็นวรรณคดีเรื่องแรกที่มีฉาก
 ประเทศตะวันตก
 ก. ไกลบ้าน
 ข. นิราศรองโลก
 ค. นิราศลอนดอน
 ง. เรื่องนักเรียนเมืองอังกฤษ
299. หม่อมราโชทัย ไปลอนดอนในฐานะใด
 ก. เป็นราชทูต
 ข. เป็นล่ามในคณะราชทูต
 ค. เป็นที่ปรึกษาของราชทูต
 ง. เป็นผู้ติดตามคณะราชทูต
300. ใครชื่อลิขสิทธิ์หนังสือเป็นคนแรก
 ก. หมอสมิท
 ข. หมอบริดเลย์
 ค. หมอโรบินสัน
 ง. หมอแมกฟาร์แลนด์
301. ตำแหน่งราชการสูงสุดของหม่อมราโชทัยได้แก่
 ตำแหน่งใด
 ก. อธิบดีกรมพิธีการทูต
 ข. ปลัดกระทรวงต่างประเทศ
 ค. อธิบดีผู้พิพากษาศาลต่างประเทศ
 ง. เอกอัครราชทูตไทยประจำประเทศอังกฤษ

302. ข้อใดสอดคล้องกับข้อห้ามในศีลห้า
- ก. ส้ารวมวรินทร์ย์ และสุราเบเมาล
- ข. มีจิตตะอดทน และสติถ ณ ชันตี
- ค. หากลูกและเมียมี ก็ถนอมประหนึ่งตน
- ง. ให้ทาน ณ กาลควร และประพฤตีสุธรรมศรี
303. ข้อใดเป็นมงคลอย่างหนึ่ง
- ก. ความเป็นนักฟัง
- ข. ความเป็นผู้มีวาจาไพเราะ
- ค. ความเป็นผู้มีจิตใจเข้าแจ้ง
- ง. ความเป็นผู้มีความคิดริเริ่ม
304. ข้อใดเป็นมลคคตามทีปรากฏในมมงคลสูตร
- ก. แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์ มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด
- ข. เกิดเป็นหญิงให้เห็นว่าเป็นหญิง อย่าทอดทิ้งกิริยาอัชฌาสัย
- ค. เมื่อพ่อแม่แก่เฒ่าชรากาล จงเลี้ยงท่านอย่าให้อดระทดใจ
- ง. ให้กำหนดจดจำแต่คำชอบ ผิดระบอบและกระบวนอย่าควรถือ
305. แนวคิดในคำประพันธ์ต่อไปนี้ตรงกับแนวคิดในข้อใดมากที่สุด
- นกน้อยขนน้อยแต่ พอตัว
รังแดงจูเมียผัว อยู่ได้
- ก. การงานกระทำไป บ่มียุ่งและสับสน
- ข. ยินดี ณ ของตน บ่มีโลกทะยานปอง
- ค. หากลูกและเมียมี ก็ถนอมประหนึ่งตน
- ง. ความอยู่ประเทศซึ่ง เหมาะและควรจะสุจี
306. ข้อใดไม่ใช่คุณของมมงคลสูตร
- ก. ทำให้มีอายุยืน
- ข. ทำให้เป็นผู้ประเสริฐ
- ค. ทำให้มีความสุขเจริญรุ่งเรือง
- ง. ทำให้ไม่พ่ายแพ้ในที่ทั้งปวง

307. พระพุทธเจ้าตรัสเทศนามงคลสูตรครั้งแรกที่ไหน
- ก. เขตวัน ข. เวฬุวัน
- ค. อัมพวัน ง. มฤคทายวัน
308. เรื่องอวารานางสิงห์ เป็นวรรณกรรมประเภทใด
- ก. นิยาย ข. เรื่องสั้น
- ค. บทความ ง. นวนิยาย

ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 223-224

อวารานอนอยู่ในกรงหรือจะพูดให้ถูกทีเดียว มีใช้อวราเป็นแต่เพียงสิ่งมีชีวิตที่มนุษย์เรียกกันว่า สัตว์ป่า สัตว์ที่สูญชื่อเพราะไม่มีใครเรียก ไม่มีเจ้าของ เป็นสัตว์ของรัฐบาล ไปไม่ร่วงกำลังปลิวกระจายแทนที่ผงรุติ ซึ่งคลุ้งคลบในฤดูร้อน ฤดูหนาวกำลังเวียนมาถึง พร้อมด้วยก้อนเมฆซึ่งลอยต่ำ ขอบฟ้าอันมืดครึ้ม และความเย็นอันเสียดแทงเข้าไปในปัดอวรา

309. น้ำเสียงของผู้แต่งผู้แต่งเรื่องนี้แสดงความรู้สึกอย่างไร ต่อสภาพของอวรา
- ก. เห็นใจ ข. เสียใจ
- ค. สลดใจ ง. คับข้องใจ
310. ลักษณะการบรรยายข้างต้นแสดงให้เห็นสิ่งใดชัดเจนที่สุด
- ก. ความเปลี่ยนแปลงของธรรมชาติ
- ข. โครงเรื่องที่เร้าความสนใจชวนให้ติดตามเรื่อง
- ค. ให้ความสะเทือนใจในความรักความ
- ง. ให้ความสะเทือนใจในชะตากรรมของตัวละครที่ไม่ได้รับการช่วยเหลือ

311. อะไรเป็นพระราชกรณียกิจสำคัญที่สุดของ
พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช
- ทะนุบำรุงความสุขของราษฎร
 - ทรงสร้างกรุงเทพฯ เป็นราชธานี
 - ทรงประดิษฐานพระราชวังศักรี
 - ทรงปราบยุคนีญและศัตรูของบ้านเมือง
312. รัชศุดีนี้มีใจความทอดพระเกียรติยศเกียรติยศ
พระองค์ใด
- รัชกาลที่ 1 ถึง รัชกาลที่ 7
 - รัชกาลที่ 1 ถึง รัชกาลปัจจุบัน
 - พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว
 - พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช
313. บทสวดนี้มีใจความทอดพระเกียรติยศเกียรติยศ
พระองค์ใดเป็นพิเศษ (ใช้คำตอบในข้อ 312)
314. กษัตริย์ราชวงศ์จักรีทรงบำเพ็ญพระราชกรณียกิจ
สำคัญอย่างไร
- ทรงทะนุบำรุงพระพุทธศาสนา
 - ทรงทะนุบำรุงพระราชอาณาจักร
 - ทรงทะนุบำรุงความสุขของพสกนิกร
 - ถูกหมดทุกข้อ
315. สถาบันพระมหากษัตริย์มีความสำคัญ
สูงสุดแก่ประเทศชาติอย่างไร
- เป็นประมุขของประเทศ
 - เป็นองค์อุปถัมภ์ศาสนา
 - เป็นที่เคารพสักการะของประชาชน
 - เป็นศูนย์รวมแห่งความสามัคคีภายในชาติ
316. ข้อใดสรุปความสำคัญของสถาบันศาสนา
ของพระมหากษัตริย์ได้ชัดเจนที่สุด
- ทรงธรรมนำชาติเกษมศรี รั้งจักรูจิ
พระพุทธรจักรชัชวาล
 - สืบราชย์ลัทธิปัจจุบัน ทุกพระองค์ทรงสรร
ประสิทธิ์ประสาทสวัสดิ
 - พระเดชพระคุณอดิศร ล้นเกล้า
ประชากร จะพำนักพื้นพรรณนา
 - ทวยราษฎรอยู่สุขเกษมसानต์
สืบลูกสืบหลาน และวงศ์สกุลสถาพร
317. ข้อใด ไม่มี คำที่มีความหมายว่า พระเจ้าแผ่นดิน
- เสร็จศึกภูธรทรงประศาสน์ ภาระตาม
เยี่ยงอย่างอยุธยา วิสันต์
 - ทรงธรรมนำชาติเกษมศรี รั้งจักรูจิ
 - ประดิษฐานบรมจักริน ครอบครอง
แผ่นดิน ดิลกพิภพอิสวรรย์
 - ใจตระหนักภักดีพึ่ง ตรึงตรา ในพระ
ราชาระลึกพระคุณจอมไทย
318. ในข้อ 331 ข้อใดมีความหมายว่า พระเจ้า
แผ่นดินมากที่สุด
- ข้อ ก
 - ข้อ ข
 - ข้อ ค
 - ข้อ ง
319. ข้อใดมีความหมายว่า ราชสมบัติ
- ประดิษฐานบรมวงศ์จักริน ครอบครอง
แผ่นดิน ดิลกพิภพอิสวรรย์
 - สืบราชย์ลัทธิปัจจุบัน ทุกพระองค์ทรงสรร
ประสิทธิ์ประสาทสวัสดิ
 - ทรงธรรมนำชาติเกษมศรี รั้งจักรูจิ
พระพุทธรจักรชัชวาล
 - ข้อ ก และข้อ ข

320. เพราะเหตุใดงานประพันธ์เรื่องนี้จึงได้ชื่อว่า คำสัญญาของคุณ้อย
- ก. เพราะเป็นคำมั่นของคุณซึ่งยังเยาว์
- ข. เพราะคุณให้คำมั่นว่าจะมารับแม่ ไปอยู่
- ค. เพราะคุณให้คำมั่นว่าจะขอเป็นลูกของ แม่ทุกชาติ
- ง. เพราะคุณให้คำมั่นว่าวิญญาณของคุณ จะมาอยู่ใกล้ชิดแม่ตลอดไป
321. ข้อใดบรรยายความรักของแม่ที่มีต่อลูกซัดเจนที่สุด
- ก. หากแม่มีทุกข์ทับถมดี เงียบฟังดนตรี เถิดลูกแฝงในสำเนียง
- ข. ยามแม่คิดถึงลูกยา จมมองท้องฟ้า แม่จึกเห็นดาวไกลลิบ
- ค. แม่คิดถึงลูกแม่เพื่อ ลูกสดับเสียงละเมอ ได้ยินชัดถ้อยชัดคำ
- ง. แม่คงเรียกขวัญอัญเชิญ เทพเจ้าเขาเงิน ให้ช่วยอำรุงลูกรัก
322. ข้อใดมีใจความแสดงว่าคุณสิ้นชีวิตไปแล้ว ซัดเจนที่สุด
- ก. ลูกจึกมากับแสงเดือน มาอยู่เป็นเพื่อน ยามแม่นั่งชมจันทร์เพ็ญ
- ข. ภายคุณแม่คงไม่เห็น แต่จิตลูกเร้น อยู่ใกล้กายแม่ตลอดกาล
- ค. นันแหละคือตาลูกกะพริบ อยู่ในแดนทิพย์ เฟ่งจ้องมองแม่ไม่วาย
- ง. ลูกมิได้อยู่บนเตียง เพราะว่าเป็นเพียง ความฝันที่แม่ฝันเพลิน
323. คำราชาศัพท์ในข้อใดเกิดจากคำไทยประสมกับคำไทย
- ก. เครื่องต้น ข. บั้นพระองค์
- ค. เส้นพระเจ้า ง. กระเป๋าทรงถือ
324. ถ้าจะพูดกับสมเด็จพระสังฆราชจะใช้สรรพนามบุรุษที่ 2 ว่าอย่างไร
- ก. ฝ่าบาท ข. พระองค์
- ค. ฝ่าพระบาท ง. ได้ฝ่าพระบาท
325. ข้อใดมีคำราชาศัพท์ที่เป็นคำไทยแท้
- ก. ช้างต้น ข. พระเกี้ยว
- ค. บรรทม ง. ทรงพระประชวร
326. เรื่องนี้ให้ข้อคิดเกี่ยวกับอะไรเด่นชัดที่สุด
- ก. ความรักของแม่ที่มีต่อลูก
- ข. ความรักของลูกที่มีต่อแม่
- ค. ความรักระหว่างแม่กับลูก
- ง. คำอธิษฐานมีพลังอำนาจบันดาลสิ่งที่ปรารถนาได้
327. ข้อใดผู้ประพันธ์แสดงความผูกพันระหว่างลูกกับแม่ทางโสตสัมผัส
- ก. เมื่อแม่ร้อนรนกระวนกระวาย อาศัยพระพราย ลูกพลิวมาช่วยพัดวี
- ข. ลูกจึกมากับแสงเดือน มาอยู่เป็นเพื่อน ยามแม่นั่งชมจันทร์เพ็ญ
- ค. ยามแม่รู้สึกรังเวง ลูกจึกบรรเลงเคล้าเสียงจักจั่นเรไร
- ง. ลูกแอบในน้ำลำธาร ยามแม่ลงसनาน ลูกเข้าสัมผัสสรัดกาย
328. วันภาษาไทยตรงกับวันที่
- ก. วันที่ 29 มกราคม ข. วันที่ 29 มิถุนายน
- ค. วันที่ 29 กรกฎาคม ง. วันที่ 29 สิงหาคม

เฉลยชุดที่ 1 (343 ข้อ)

1. ก
2. ข
3. ค
4. ง
5. ข
6. ข
7. ค
8. ข
9. ง
10. ค
11. ค
12. ข
13. ง
14. ค
15. ก
16. ค
17. ค
18. ก
19. ค
20. ก
21. ข
22. ก
23. ค
24. ง
25. ก
26. ง
27. ค
28. ก
29. ก
30. ค
31. ข

32. ค
33. ง
34. ข
35. ข
36. ค
37. ข
38. ง
39. ข
40. ค
41. ข
42. ง
43. ค
44. ง
45. ก
46. ค
47. ก
48. ค
49. ก
50. ข
51. ก
52. ค
53. ง
54. ก
55. ง
56. ค
57. ก
58. ก
59. ค
60. ค
61. ง
62. ง
63. ง

64. ก
65. ก
66. ก
67. ก
68. ก
69. ง
70. ค
71. ข
72. ข
73. ข
74. ข
75. ข
76. ก
77. ก
78. ข
79. ข
80. ค
81. ค
82. ง
83. ค
84. ค
85. ก
86. ก
87. ข
88. ค
89. ง
90. ข
91. ข
92. ค
93. ข
94. ง
95. ข

96. ค
97. ข
98. ง
99. ค
100. ง
101. ก
102. ค
103. ก
104. ค
105. ก
106. ข
107. ก
108. ค
109. ง
110. ก
111. ง
112. ค
113. ก
114. ก
115. ค
116. ค
117. ง
118. ค
119. ค
120. ก
121. ง
122. ข
123. ข
124. ข
125. ข
126. ก
127. ก

- | | |
|--------|--------|
| 128. ค | 160. ข |
| 129. ก | 161. ข |
| 130. ค | 162. ก |
| 131. ข | 163. ก |
| 132. ก | 164. ข |
| 133. ข | 165. ข |
| 134. ค | 166. ง |
| 135. ค | 167. ข |
| 136. ง | 168. ก |
| 137. ข | 169. ข |
| 138. ค | 170. ง |
| 139. ก | 171. ก |
| 140. ค | 172. ง |
| 141. ค | 173. ข |
| 142. ข | 174. ค |
| 143. ข | 175. ง |
| 144. ง | 176. ข |
| 145. ข | 177. ก |
| 146. ค | 178. ง |
| 147. ง | 179. ก |
| 148. ง | 180. ง |
| 149. ง | 181. ก |
| 150. ค | 182. ค |
| 151. ค | 183. ก |
| 152. ก | 184. ข |
| 153. ค | 185. ข |
| 154. ก | 186. ง |
| 155. ง | 187. ง |
| 156. ค | 188. ง |
| 157. ข | 189. ข |
| 158. ข | 190. ข |
| 159. ข | 191. ก |

- | | |
|--------|--------|
| 192. ก | 224. ก |
| 193. ข | 225. ข |
| 194. ข | 226. ก |
| 195. ก | 227. ก |
| 196. ค | 228. ง |
| 197. ข | 229. ข |
| 198. ข | 230. ก |
| 199. ง | 231. ก |
| 200. ง | 232. ง |
| 201. ค | 233. ค |
| 202. ข | 234. ง |
| 203. ค | 235. ค |
| 204. ค | 236. ข |
| 205. ง | 237. ค |
| 206. ก | 238. ค |
| 207. ง | 239. ก |
| 208. ง | 240. ค |
| 209. ก | 241. ง |
| 210. ก | 242. ข |
| 211. ก | 243. ง |
| 212. ง | 244. ค |
| 213. ง | 245. ก |
| 214. ก | 246. ค |
| 215. ก | 247. ง |
| 216. ข | 248. ง |
| 217. ง | 249. ก |
| 218. ค | 250. ข |
| 219. ก | 251. ข |
| 220. ค | 252. ง |
| 221. ง | 253. ก |
| 222. ง | 254. ข |
| 223. ง | 255. ค |

- | | |
|--------|--------|
| 256. ก | 288. ง |
| 257. ง | 289. ข |
| 258. ค | 290. ค |
| 259. ค | 291. ค |
| 260. ง | 292. ข |
| 261. ก | 293. ก |
| 262. ง | 294. ข |
| 263. ค | 295. ง |
| 264. ค | 296. ง |
| 265. ง | 297. ค |
| 266. ข | 298. ค |
| 267. ค | 299. ก |
| 268. ค | 300. ข |
| 269. ก | 301. ง |
| 270. ง | 302. ก |
| 271. ข | 303. ข |
| 272. ค | 304. ค |
| 273. ง | 305. ง |
| 274. ค | 306. ก |
| 275. ง | 307. ข |
| 276. ข | 308. ข |
| 277. ก | 309. ค |
| 278. ง | 310. ง |
| 279. ง | 311. ข |
| 280. ข | 312. ก |
| 281. ข | 313. ง |
| 282. ก | 314. ง |
| 283. ง | 315. ง |
| 284. ง | 316. ก |
| 285. ก | 317. ง |
| 286. ง | 318. ข |
| 287. ค | 319. ข |

320. ค
321. ค
322. ข
323. ก
324. ง
325. ก
326. ก
327. ก
328. ค
329. ง
330. ก

331. ง
332. ง
333. ค
334. ค
335. ก
336. ง
337. ก
338. ก
339. ก
340. ง
341. ค
342. ค
343. ก